

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Потяг 104»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Соболев Євген Олегович Оператор-постановник Малиновський Максим Леонідович Художник постановник Гречишкин Андрій Андрійович Композитор Надемський Олександр Олегович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІЕРЫ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм розповідає про життя, ідеологію та принципи людей, котрі є футбольними фанатами та членами офіційних фанклубів. Фільм про чоловічу дружбу, відчуття ліктю, мужність, взаємодопомогу, відвагу та патріотизм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Фільм розповідає про життя, ідеологію та принципи людей, котрі є футбольними фанатами та членами офіційних фанклубів.
Актуальність теми	5	Фільм розповідає про життя, ідеологію та принципи людей, котрі є футбольними фанатами та членами офіційних фанклубів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Фільм розповідає про життя, ідеологію та принципи людей, котрі є футбольними фанатами та членами офіційних фанклубів. Фільм про чоловічу дружбу, відчуття ліктю,

Продовження додатка 4

		мужність, взаємодопомогу, відвагу та патріотизм.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Потяг 104
Автори кінопроекту	Євген Соболев
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «БІРБІ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не дуже оригінально
Актуальність теми	3	Актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Потяг 104
Автори кінопроекту	Соболев Євген Олегович Блок Наталя Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	"ТОВ «БІЕРБІ ПРОДАКШН»"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непродумані обставини, персонажі, основний та внутрішні конфлікти. Нечіткий авторський меседж. Історії не вистачає художньої правдивості.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,5	Без продуманих персонажів, основного конфлікту, достовірних обставин виглядає, як агітплакат.
Актуальність теми	3,4	Патріотизм, Дружба - але представлені досить абстрактно. "...рух футбольних фанатів завжди був рупором мужності та патріотизму в Україні" – суб'єктивна думка.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3,5	Відсутня експозиція. Непродумані обставини,

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		персонажі, основний та внутрішні конфлікти. Діалоги написані поверхнево.
Усього балів:	10,4	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Потяг 104
Автори кінопроекту	Євген Соболев
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «БІРБІ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Навряд чи це Перша пригодницька комедія в Україні. Гарний структурований та виважений сценарій. Нажаль не дуже оригінально, але безперечно актуально.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Нажаль не дуже оригінально, але безперечно актуально.
Актуальність теми	4	Актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарний структурований та виважений сценарій.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ПОТЯГ 104»
Автори кінопроекту	Наталка Блок
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «БІЕРБІ ПРОДАКШН»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Комедія про хвацьких ультрас, з несмішними жартами й без особливого смислового навантаження, хоча із патріотичним фіналом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Прохідна, пересічна історія. Фільм схожий на маркетингову компанію хуліганського руху. Герої донезмоги стереотипні, їм не вистачає глибини й творці не обтяжують себе працею вникнути у психологію персонажів. Можна було б зробити скидку на легкість комедійного жанру, але сценарій зовсім не забавний, як для комедії.
Усього балів:	6	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.