

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Півнів час
Автори кінопроекту	Георгадзе Едуард Анзоревич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кашин Олексій Леонідович,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Даний фільм присвячений висвітленню стріт-митця, який створює півнів з бетону на вулицях міста Києва. Тема цікава та актуальна, але через те, що творці хочуть використовувати технологію стоп-моушен під час створення фільму викликає сумніви передача матеріалу в якості передачі світу митця, так як передає іншу форму візуального контенту. Це збиває при уявленні фільму про митця. Також автори хочуть "більш якісно перезняти" вже існуюче інтерв'ю з митцем, чому не зняти нове, чим зробити фільм більш оригінальним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Оригінальність ідеї ставить під сумнів – "якісно перезняти вже існуюче інтерв'ю".
Актуальність теми	2	Дана тема не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	У трітменті майже кожна третя сцена передбачає використання стоп-моушену, що

Продовження додатка 4

		викликає руйнацію художнього образу стріт-митця.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Півнів час
Автори кінопроекту	Георгадзе Едуард Анзорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кашин Олексій Леонідович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Класний behind the scene фільм цікавого мистецького проекту. Вважаю, що такі фільми допомагають розуміти та відкривати для себе світ сучасного мистецтва. Цей фільм надихатиме як молодих митців реалізовувати свої проекти, так і глядачів більше цікавитися світом сучасного мистецтва України. Окремо варто відзначити наявність презентації проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея спостереження за реалізацією мистецького проекту не є оригінальною, але від того проект не стає менш доцільним для виділення державної підтримки.
Актуальність теми	5	Мистецький проект, як і фільм про нього – це саме про актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трітмент підготовлений якісно.

Продовження додатка 4

Усього балів:	14	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Північ час»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Георгадзе Едуард Анзорович Оператор-постановник Анісімов Ален Композитор Роман Вишневський Художник-постановник Прошутя Оксана Віталіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кашин Олексій Леонідович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Проект досліджує тему стріт-арту, його життя та створення. Розповідь про те, як митці даного жанру намагаються звертати увагу людей на суспільні проблеми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект досліджує тему стріт-арту, його життя та створення. Розповідь про те, як митці даного жанру намагаються звертати увагу людей на суспільні проблеми.
Актуальність теми	5	Проект досліджує тему стріт-арту, його життя та створення. Розповідь про те, як митці даного жанру намагаються звертати увагу людей на суспільні проблеми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Проект досліджує тему стріт-арту, його життя та створення. Розповідь про те, як митці даного жанру намагаються

Продовження додатка 4

		звертати увагу людей на суспільні проблеми.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Півнів час
Автори кінопроекту	Георгадзе Едуард Анзорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кашин Олексій Леонідович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про стріт-арт митця Євгена, що наповнює Київ дивакуватими інсталяціями півників. Головною сюжетною лінією є арт-проект "Колізей", в якому Євген створює понад 10000 півнів. Фільм показує те, як мистецтво може впливати на життя міста.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавий герой. Цікаве використання стоп-моушн анімації в документальному фільмі.
Актуальність теми	4	Фільм розповідає про шлях до мрії, роль мистецтва та взаємодію з міським простором.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	В документах якісно та детально викладена суть фільму. Подані альтернативні варіанти фіналу.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	
	Півнів час
Автори кінопроекту	Алексеева Даріна Юріївна Георгадзе Едуард Анзорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кашин Олексій Леонідович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Півнів час» – історія однієї інсталяції. Цікава концепція. Однак бюджет проекту завищений.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Унікальна історія
Актуальність теми	4	Фільм важливий для сучасної культури України
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Все на рівні
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Півнів Час
Автори кінопроекту	Автори сценарію - Алексеева Даріна Юріївна, Георгадзе Едуард Анзорович Режисер - Георгадзе Едуард Анзорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП КАШИН ОЛЕКСІЙ ЛЕОНІДОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Художник і його актуальне мистецтво – для людей в мегаполісі.
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Рукою режисера написано - 2013-2017 - “Майдан. Дух свободи” (документальний) (режисер, продюсер)
--	---

Продовження додатка 4

	Чи коректно подавати цей проект у тематичний розділ – Дебюти? Не відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.