

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗОРЯНІ БІЙНІ
Автори кінопроекту	Андрій Бурлака Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея та сценарій не поганий, але потрібно переробити, зробити більш цікавим для глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея фільму не дуже оригінальна.
Актуальність теми	3	Музична комедія
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	-
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЗОРЯНІ БІЙНІ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Андрій Бурлака Васильович Оператор-постановник Віктор Олегович Демідов Художник постановник Андрій Павлович Самчук Композитори Кирило Бородін та Марія Хмельова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Розбещену поп-співачку та забуту рок-групу зачиняють на тиждень разом у студії, щоб вони написали хітову пісню. Між ними розгортається справжня війна. Після того як всі маски зняті, знайдено порозуміння, їм нарешті вдається написати пісню, котра приносить їм перемогу на міжнародному конкурсі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Музична комедія
Актуальність теми	5	Музична комедія
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Розбещену поп-співачку та забуту рок-групу зачиняють на тиждень разом у студії, щоб вони написали хітову пісню.

Продовження додатка 4

		Між ними розгортається справжня війна. Після того як всі маски зняті, знайдено порозуміння, їм нарешті вдається написати пісню, котра приносить їм перемогу на міжнародному конкурсі.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Соболевська Анна Павлівна	
Назва кінопроекту	Зоряні Бійні
Автори кінопроекту	Андрій Бурлака
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Золоте Руно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	3	Тема не зовсім актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Зоряні бійні
Автори кінопроекту	Бурлака Андрій Васильович Боровок Тарас Іванович Наумов Дмитро Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий задум, але не продумані персонажі. Дещо притягнуті сюжетні ходи. Притягнутий фінал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Музична комедія. Притягнутий фінал з перемогою на конкурсі заважає авторському меседжу "Бути собою, а не зіркою"
Актуальність теми	3,7	Взаєморозуміння. Визнання своєї природи
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,7	Непродуманий персонаж Альбіни - чому вона така? Деякі обставини - недостовірні. Проблеми з мотивацією героїв. Забагато

Продовження додатка 4

		героїв у замкненому просторі.
Усього балів:	11,4	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюту
Назва кінопроекту	Зоряні Бійні
Автори кінопроекту	Андрій Бурлака
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Золоте Руно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна історія, проста у реалізації. Чи відбудеться поїздка за кордон для зйомок фінальної сцени? За чий рахунок? Також зрозуміло що буде основний акцент на музику. Це будуть новостворені пісні, чи все існуючі?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Подібно до багатьох картин про музикантів.
Актуальність теми	4	Достатньо актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарна історія, проста у реалізації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЗОРЯНІ БІЙНІ»
Автори кінопроекту	Андрій Бурлака Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Комедійна історія про музикантів із діаметрально протилежних світів, які змушенні об'єднати зусилля заради спільної цілі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	З того часу, як сценарій мав назву «Стерва. Мотлох. Два хіта» майже нічого не змінилося. Загалом сюжет легкий, позитивний. Характери персонажів розкриті. Автори знайшли непоганий компроміс між гумором і змістовим наповненням. Однак рокерам, як і раніше не вистачає брутальності.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
