

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«КРАЦІ ЧАСИ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Багінський Андрій Миколайович Оператор-постановник Сергій Борденюк Художник постановник Олександра Дробот Композитор Антон Байбаков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про свободу та вибір. Про те як міняється світогляд головного героя, після того як він випадково знаходить велику суму грошей. Він починає задумуватись про сенс життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про свободу, вибір та пошуки сенсу життя.
Актуальність теми	5	Історія про свободу, вибір та пошуки сенсу життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про свободу та вибір. Про те як міняється світогляд головного героя, після того як він випадково знаходить велику суму грошей. Він починає

Продовження додатка 4

		здумуватись про сенс життя.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кращі часи
Автори кінопроекту	Андрій Багінський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Продукс фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Посередньо
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кращі часи
Автори кінопроекту	Багінський Андрій Миколайович Уманський Олексій Генріхович Євстратенко Андрій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарний задум, головна фабульна деталь сюжету = метафорична деталь. Є проблеми з головним героєм, внутрішніми конфліктами та мотивацією героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Гарний задум, але дещо млявий головний герой гальмує розвиток сюжету.
Актуальність теми	4	Вибір людини. Відповідальність за себе. Надмірна залежність від "матеріального".
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Відсутня експозиція. Головний герой - дещо млявий і одноманітний, приховати гроші - найбільш відчутний мотив його дій. Недостатньо розкриті

Продовження додатка 4

		внутрішні конфлікти героїв. Недостатньо виражений розвиток характеру головного героя. Є продумані сцени, фабульна деталь = метафорична деталь.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Кращі часи
Автори кінопроекту	Андрій Багінський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Продукс фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре структурований сценарій. Зрозуміла мотивація персонажів. Порада переглянути вибір стилістики, не варто сильно загравати з "документальною манерою" зйомок. У фільму ж глядацький потенціал, згадана манера, може зіграти у мінус.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Посередньо
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію; вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добре структурований сценарій. Зрозуміла мотивація персонажів.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«КРАЩІ ЧАСИ»
Автори кінопроекту	Багінський Андрій Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кримінальна драма про людську жадібність і її наслідки

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Фільм починається, як детектив, а потім сюжет й основна ідея швидко тонуть у великій кількості психологічно-побутових подробиць. Жадібний герой неймовірно боїться втратити гроші і добру половину сюжету їх ховає. Автори, зглянувшись, дозволяють йому залишити гроші собі, а глядачеві залишили безліч запитань.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КРАЩІ ЧАСИ
Автори кінопроекту	Багінський Андрій Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не погана тема про жадібність, але хотілось якихось емоцій більше. Обов'язково потрібно переробити сценарій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Потрібно переробити.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.