

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Любов на дистанції»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Ольга Калчугіна Оператор-постановник Сергій Борденюк Художник постановник Тарас Ткаченко Композитор Роман Бойко, Маргарита Шук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про людей різного віку та соціального статусу. Всі вони переживають розлуку з близькими людьми через пандемію Covid-19.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про людей під час пандемії Covid-19.
Актуальність теми	5	Історія про людей під час пандемії Covid-19.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про людей різного віку та соціального статусу. Всі вони переживають розлуку з близькими людьми через пандемію Covid-19.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Любов на дистанції
Автори кінопроекту	Ольга Колчугіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«Продюсерська компанія Браха»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея, але відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальність ідеї
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікава ідея, але відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Любов на дистанції
Автори кінопроекту	Калчугіна Ольга Василівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Продюсерська Компанія «Браха»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутня головна сюжетна лінія. Новели – без чіткої структури, художньо невизначні. Не прописані герої та конфлікти.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Новели не об'єднані ні початком, ані фіналом. Лише спільна тема - "ковід-дистанція"
Актуальність теми	3	Життя в умовах коронавірусу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Всі новели - це нариси без чіткого початку і кінця. Конфлікти - нечіткі, недостатньо вирішені. Непродумані персонажі. Новела "Собака Берта" - про що?
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Любов на дистанції
Автори кінопроекту	Ольга Колчугіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«Продюсерська компанія Браха»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чуттєві історії з яких зітканий сценарій будуть близькі кожному. Актуальність теми любові доводити не треба, вона тільки ще більш підкріплена сучасними реаліями. Форма такого калейдоскопу не нова, але з тим не менш приваблива для глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Форма такого калейдоскопу не нова, але з тим не менш приваблива для глядача.
Актуальність теми	5	Актуальність теми любові доводити не треба, вона тільки ще більш підкріплена сучасними реаліями.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Чіткий за структурою.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Любов на дистанції»
Автори кінопроекту	Калчугіна Ольга Василівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Продюсерська Компанія «Браха»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Замальовка про людей, що хочуть бути разом, але їм перешкоджають карантинні обмеження.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Цікава ідея, але нажалі реалізація виявилася слабкою. Відносини героїв мляві, сюжети дуже прості, драматургія прісна. Сценарій схожий на рекламу програми для організації відеоконференцій.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Любов на дистанції
Автори кінопроекту	Ольга Колчугіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Продюсерська компанія Браха
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея та тема непогані, але якісь прості. Хочеться якогось розвитку. Треба «сісти» та подумати, що можна поліпшити із оригінальністю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	-
Актуальність теми	3	-
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	-
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.