

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Місто»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Маслобойщиков Михайло Сергійович Оператор-постановник Євген Козеко Художник постановник Даниїла Колот Композитор Дмитро Авксентьєв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про молодого студента, котрий опинившись далеко від дому, намагається знайти себе. Його кидає з боку в бік від життєвих ситуацій, які йому приготувало місто.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про молодого студента, котрий опинившись далеко від дому, намагається знайти себе у новому місті. Його кидає з боку в бік від життєвих ситуацій, які йому приготувало місто.
Актуальність теми	5	Тема пошуку себе.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Історія про молодого студента, котрий опинившись далеко від

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		дому, намагається знайти себе. Його кидає з боку в бік від життєвих ситуацій, які йому приготувало місто.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Місто»
Автори кінопроекту	Маслобойщиков Михайло Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Адаптація видатного роману Валер'яна Підмогильного. Матвій ненавидить село, але сумує за ним в Місті. Прагне вчитись, але кидає інститут. Заробляти гроші, але займається творчістю. Матвій у Місті уже рік, і така логіка змінює його. Здається це лише питання часу: коли тебе поглине Місто?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Адаптація видатного роману української літератури, перенесена в наші дні.
Актуальність теми	5	Стосунки людини і міста.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Діалоги поки що лишилися занадто літературні.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Місто
Автори кінопроекту	Михайло Маслобойщиков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тоу»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаво побудована історія, персонажі і характери. Потенційно велике фестивальне майбутнє.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінально
Актуальність теми	5	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікаво побудована історія, персонажі і характери. Потенційно велике фестивальне майбутнє.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Місто
Автори кінопроекту	Маслобойщиков Михайло Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Київ - як окремий герой фільму. Продумані герої та взаємини між ними. Чіткий основний конфлікт, продумані та розкриті внутрішні конфлікти головних героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Вдала адаптація. Присутній "дух часу". Протагоніст - антигерой. Чіткий авторський меседж.
Актуальність теми	4,5	Київ, що стрімко змінюється. Закони "кам'яних джунглів". Вибір людини. Проблеми самоідентифікації та розуміння себе.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,5	Прописані персонажі та взаємини між ними. Чіткий основний конфлікт, продумані та розкриті внутрішні конфлікти

Продовження додатка 4

		головних героїв. Присутні художні образи.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Місто
Автори кінопроекту	Михайло Маслобойщиков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тоу»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Життєва історія про існування митця у великому місті. Завдяки літературній основі, чітко структурована. Скоріш за все готовий фільм зацікавить молодий культурний кластер, який зазвичай не відвідує українські стрічки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінально
Актуальність теми	5	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Завдяки літературній основі, чітко структурована.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«МІСТО»
Автори кінопроекту	Маслобойщиков Михайло Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТОУ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Молодіжна драма, що розповідає про становлення юних модельєрів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій з хорошою історією, достатньою кількістю іронії, серйозні моменти змушують співпереживати героям. Сюжет відображає цінність наполегливої праці і прагнення до нових звершень в дорослому світі. Є необхідність попрацювати над діалогами, щоб зробити їх більш сучасними.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
