

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Радість завтрашнього дня»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Битюцький Станіслав Васильович Оператор-постановник Вадим Ільков Художник постановник Іван Михайлов Композитор Алла Загайкевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Сучасне Українське Кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про дівчину, котра прагне до нового – нова робота, нові стосунки, але все ще тримається за минуле. Героїня перебуває в стані пошуку себе.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Після несподіваного розриву стосунків, Катя намагається почати нове життя, але вона все ще тримається за минуле і це не дає їй спокою.
Актуальність теми	3	Після несподіваного розриву стосунків, Катя намагається почати нове життя, але вона все ще тримається за минуле і це не дає їй спокою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Після несподіваного розриву стосунків, Катя намагається почати нове життя – в неї нова робота, новий хлопець, вона намагається налагодити відносини с матір'ю. Але вона все ще тримається за минуле і це не дає їй спокою.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РАДІСТЬ ЗАВТРАШНЬОГО ДНЯ
Автори кінопроекту	Битюцький Станіслав Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Сучасне Українське Кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Любовна драма. Ідея не оригінальна. Тема непогана, але не для всіх глядачів. Я би переробила.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	-
Актуальність теми	3	-
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	-
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Радість завершального дня
Автори кінопроекту	Станіслав Битюцький
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Сучасне Українське Кіно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головні герої не мають змоги розкритися — фактично, вони такі ж відшліфовані, холодні й відсторонені символи, як і решта образної системи кінопроекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не досить оригінальна
Актуальність теми	4	Актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Головні герої не мають змоги розкритися — фактично, вони такі ж відшліфовані, холодні й відсторонені символи, як і решта образної системи кінопроекту.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Радість завтрашнього дня
Автори кінопроекту	Битюцький Станіслав Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Сучасне Українське Кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Київ як герой. Влучна інтонація, художня виразність. Чіткий авторський меседж. Продумані герої, внутрішні конфлікти. Вдалі метафори.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Влучна інтонація, художня виразність. Чіткий авторський меседж.
Актуальність теми	5	Людські стосунки. Пандемія. Київ.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,5	Продумані герої, внутрішні конфлікти. Вдалі метафори. Присутні художні образи, авторський погляд. Гарне чергування атмосфер.
Усього балів:	14,5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Радість завершального дня
Автори кінопроекту	Станіслав Битюцький
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Сучасне Українське Кіно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна історія про розтавання. Сюжет розвивається на тлі актуальної на разі всесвітньої проблеми, локдаун та пандемії. Проект обіцяє бути візуально цілісним та непересічним, дякуючи вибору оператора постановник. Варто звернути увагу на проєкт.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна історія про розтавання
Актуальність теми	5	Сюжет розвивається на тлі актуальної на разі всесвітньої проблеми, локдаун та пандемії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цілісний, з чіткою структурою.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«РАДІСТЬ ЗАВТРАШНЬОГО ДНЯ»
Автори кінопроекту	Битюцький Станіслав Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Сучасне Українське Кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містична драма про любов, пронесена крізь роки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сюжет являє собою суміш з декількох жанрів, мелодрама, драма і містика. Спочатку автори взяли за інтригуючу мелодраму, потім заглибилися в прісну драму, перескочили на містику, в якій сюжетні нитки обриваються і фінал залишає подив. Також проблемою сценарію є довгі, не підкріплені візуально діалоги.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
