

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БРАТУШКА»
Автори кінопроекту	Анастасія Буковська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про партрульну поліції Женю, що зустрічає на нічному чергуванні втерена АТО Олексія. Женя опікується Олексієм та намагається повернути його до соціального життя. Олексій хоче допомогти Жені відчувати себе жінкою. Фільм гуманізує образ поліції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Стосунки дівчини-поліцейської та чоловіка, якого вона зустрічає на нічному чергуванні.
Актуальність теми	5	Тема стосунків з поліцією є надзвичайно актуальною в Україні та всьому світі. Проект також підіймає тему соціальної адаптації ветеранів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано професійно. Герої та їх конфлікти є правдивими.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БРАТУШКА»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Анастасія Буковська Оператор-постановник Антон Фурса Художник-постановник Ольга Злобіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Соціальна драма про відторгнених суспільством жінок-патрульну поліції та ветерана АТО. Герої різні за характерами, але їх об'єднує несприйняття їх обох у суспільстві. Вони зближуються та намагаються допомогти один одному.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема про стереотипне мислення суспільства щодо жінок у поліції. Про адаптацію ветеранів АТО до мирного життя.
Актуальність теми	5	Тема про стереотипне мислення суспільства щодо жінок у поліції. Про адаптацію ветеранів АТО до мирного життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Соціальна драма про відторгнених суспільством

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		жінку-патрульну поліції та ветерана АТО. Герої різні за характерами, але їх об'єднує несприйняття їх обох у суспільстві. Вони зближуються та намагаються допомогти один одному.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ
ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Братушка
Автори кінопроекту	Анастасія Буковська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фемелі продакшн студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, тема, персонажі. Добре побудована структура.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальний сценарій
Актуальність теми	5	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікава історія, тема, персонажі. Добре побудована структура.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Братушка
Автори кінопроекту	Анастасія Сергіївна Буковська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, цікавий сюжет. Прописані персонажі, герої епізодів. Діалоги - дещо поверхневі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Влучна інтонація. Цікавий сюжет. Дотепна адаптація.
Актуальність теми	4,9	Нацполіція. Ветерани. Здоровий погляд.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,2	Небанальні герої, добре вписані, але є проблеми з мотивацією. Варто допрацювати діалоги - дещо поверхневі. Добре написані епізоди "з трудових буднів нацполіції"
Усього балів:	14,1	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ
ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Братушка
Автори кінопроекту	Анастасія Буковська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фемелі продакшн студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальний сценарій, який підіймає важливі для сучасної України теми адаптації ветеранів АТО у мирному житті. Чуттєва історія розказана у короткометражний стрічці режисерки Анастасії Буковської заслуговує на продовження.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальний сценарій
Актуальність теми	5	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Чітко пропрацьовано всі лінії.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БРАТУШКА»
Автори кінопроекту	Анастасія Сергіївна Буковська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія дружби дівчини-поліцейської та зубожілого ветерана АТО.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Доволі динамічний сюжет, старанно пророблені характери героїв, однак їхня мотивація розмита, а основний меседж фільму незрозумілий.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4
