

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“ДІДО ИВАНЧІК”
Автори кінопроекту	Ільїна Мілена Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Крижна Вероніка Аркадіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Погано адаптована історія для сучасної кіномови. Зрозуміло, що діалоги написані українською із західним діалектом, але ж сам опис подій у кадрі майже неможливо зрозуміти. Структура оповідання не адаптована під сценарій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальне оповідання, але спосіб адаптування у сценарій не дає змоги у цьому переконатися.
Актуальність теми	4	Реінкарнація старих оповідань української літератури це вклад у культуру.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Погано адаптована історія для сучасної кіномови. Структура сценарію, діалоги та погана адаптація не дозволяє співпереживати головному герою.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“ДІДО ИВАНЧІК”
Автори кінопроекту	Ільїна Мілена Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Крижна Вероніка Аркадіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Та класний проект. Дуже сподобалася ця містично-фантастична атмосфера. Дуже сподіваюся, що режисерці вдасться передати характер персонажів і це не матиме вигляд поганої акторської гри.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Містична історія – дуже оригінально для цієї конкурсної програми.
Актуальність теми	4	Тема не найактуальніша, водночас чіпляє.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій дуже багатий монологами і авторським текстом. Він написаний дуже автентичною мовою, що буде розкривати тематику проекту, але варто скоротити.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ДІДО ИВАНЧІК
Автори кінопроекту	Ільїна Мілена Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Крижна Вероніка Аркадіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Маленький гуцульський хлопчик навідує свого діда, старого мольфара, і стає свідком низки містичних подій у дідовій хаті, що перевертають його свідомість.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава, гостра історія
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Легенда про діда. Несподіваний і оригінальний розвиток сюжету.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Дідо Иванчік»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Ільїна Мілена Ігорівна Оператор-постановник Денис Мельник Художник-постановник Дмитро Костюминський Композитор Антон Дегтярьов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Крижна Вероніка Аркадіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про маленького гуцульського хлопчика, котрий гостює у діда, який є старим мольфаром. Одного разу вночі стає свідком низки містичних подій у дідовій хаті, що перевертають його свідомість.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема стародавніх гуцульських звичаїв.
Актуальність теми	5	Тема стародавніх гуцульських звичаїв.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія про маленького гуцульського хлопчика, котрий гостює у діда, який є старим мольфаром. Одного разу вночі стає свідком низки містичних подій у

Продовження додатка 4

		дідовій хаті, що перевертають його свідомість.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ДИДО ИВАНЧИК
Автори кінопроекту	Мілена Ігорівна Ільїна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Крижна Вероніка Аркадіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У кожному фільмі має бути якась ідея, яка розкривається через історію персонажів. Ідея цього фільму не зрозуміла, адже не відбулося трансформації героїв, Дід як бив свою жінку, так, певно і буде бити. Основна мораль не зчитується

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не нова, але спосіб донесення своєї думки автором оригінальний
Актуальність теми	3	Ідея не зовсім актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Над сценарієм треба працювати, адже зараз це ну дуже авторське кіно, розраховане на дуже вузьку аудиторію
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	“ДІДО ИВАНЧІК”
Автори кінопроекту	режисерка Ільїна Мілена Ігорівна, автор сценарію Косигін Дмитро Олексійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Крижна Вероніка Аркадіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект задуманий як адаптація роману, але містить ряд недоліків у структурі, притаманних екранізаціям. Автори обрали як художній прийом передачу всіх діалогів і закадрових реплік автора гуцульською говіркою для колориту. Але це працює не на користь історії. Діалектизми можна використати, щоб відтінити сюжет, зробити виразнішими місцеві особливості, проте зараз події стають незрозумілими глядачеві. Як варіант переробки: закадровий голос подати літературною українською мовою, мінімізувати діалоги, зробити весь акцент на дію як спосіб оповіді, лишити поодинокі фрази говіркою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея цікава, але можна посилити, відступивши від дотримання суто гуцульської говірки як робочої мови. Тим більше, що роман було перекладено літературною українською
Актуальність теми	4	Віднайдення і актуалізація оригінальних творів літератури — вдалий задум
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Не читаються колізії через питання обраного стилю оповіді
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ДІДО ИВАНЧІК
Автори кінопроекту	Мілена Ігорівна Ільїна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Крижна Вероніка Аркадіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея роману незрозуміла. Сценарій оформлено непогано. Потрібно ще подумати над проектом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	-
Актуальність теми	2	-
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	-
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.