

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Жінка, яку я ненавиджу
Автори кінопроекту	Шилова Альона
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Лачіна К.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано побудована структура сценарію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не оригінальна ідея
Актуальність теми	2	Тема не актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Герої не розвиваються, не аргументовано побудована структура сценарію.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Жінка, яку я ненавиджу
Автори кінопроекту	Шилова Альона Василівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Лачіна Катерина Володимирівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже сильний і чуттєвий проект. Хочу подивитися презентацію на пітчінгу. Цікавить режисерське бачення проекту та яким чином буде реалізований зображувальний ряд.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея цієї драми є доволі оригінальною.
Актуальність теми	5	Важко застосувати цей критерій оцінювання до цього проекту. Варто подивитися презентацію на пітчінгу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій сформовано досконало.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЖІНКА, ЯКУ Я НЕНАВИДЖУ
Автори кінопроекту	Шилова Альона Василівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Лачіна Катерина Володимирівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія дівчини Анни, яка через нестачу батьківської любові починає стосунки з одруженим чоловіком та намагається прив'язати його до себе будь-якою ціною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сучасна історія про перший досвід відносин з дорослим чоловіком.
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Єдине не зрозуміло – навіщо вона його отруїла?
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Жінка, яку я ненавиджу»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Шилова Альона Василівна Оператор-постановник Грушевий Роман Художник-постановник Кулик Маргарита Композитор Андрій Понамарів
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Лачіна Катерина Володимирівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. В цій історії досліджується тема розпаду сім'ї після розлучення та спроби дочки компенсувати нестачу батьківської любові.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	тема розпаду сім'ї після розлучення та спроби дочки компенсувати нестачу батьківської любові.
Актуальність теми	5	тема розпаду сім'ї після розлучення та спроби дочки компенсувати нестачу батьківської любові.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	В цій історії досліджується тема розпаду сім'ї після розлучення та спроби дочки компенсувати нестачу

Продовження додатка 4

		батьківської любові. Автори сценарію також намагаються змінити уявлення суспільства про коханок, вони не є обов'язково підступними, можливо вона є також жертвою.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Жінка, яку я ненавиджу</i>
Автори кінопроекту	Шилова Альона
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Лачіна К.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава життєва історія, драма для однієї сім'ї, але розв'язка дуже передбачувана. Можливо, треба її допрацювати, бо зараз не має трансформації головної героїні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Тема зрадників завжди буде актуальною у суспільстві
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Над сценарієм треба попрацювати, відповісти собі на питання: "Як змінилась моя героїня з пункт А (зав'язка історії) в пункт Б" (фінал)?
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	ФОП Лачіна К.В.
Автори кінопроекту	Шилова Альона
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Жінка, яку я ненавиджу
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Спроба вийти за межі карикатурного демонізованого зображення коханки і зрозуміти психологію виглядає непереконливо. Варто допрацювати сценарій і мотивацію героїв. Штучні діалоги

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не оригінально.
Актуальність теми	3	Посередньо
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Варто допрацювати сценарій і мотивацію героїв.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Жінка, яку я ненавиджу
Автори кінопроекту	Шилова Альона
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Лачіна К.В
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не було видно кульмінації, сценарій потрібно доробити. Актуальність теми на сьогодні дуже актуальна. Потрібного ще попрацювати над проектом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	-
Актуальність теми	4	-
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	-
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.