

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми-дебюти                                   |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | Кастинг                                                                |
| Автори кінопроекту                                      | Антон Ярмонік                                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ДП «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Не зовсім актуальна тема для сценарію, але оригінально побудована.     |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                            | Ідея Оригінальна                                          |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                            | Не зовсім актуальна                                       |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                            | Цікаві герої та їх зміни, але не зовсім актуально наразі. |
| Усього балів:                                                                                                    | 10                           |                                                           |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                                               |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                    |
| Назва кінопроекту                                       | «Кастинг»                                                                                                                                                                                                          |
| Автори кінопроекту                                      | Ярмонік Антон Олександрович                                                                                                                                                                                        |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»                                                                                                                          |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Приємна притча від легендарної кіностудії. Цікаво подивитися, яким чином з візуальної точки зору буде реалізована ця історія. Загалом, фільм може виявитися цікавим, однак деякі сцени сценарію доволі примітивні. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Ідея не оригінальна, а скоріш незвична для цього конкурсу. Автор, напевно, надихався Булгаковим. |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Загальнолюдські конфлікти у формі притчі – споконвічно актуальна тема.                           |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Сценарію не вистачає тонкості. Варто подивитися презентацію цього проекту на пітчінгу.           |
| Усього балів:                                                                                                    | 12                              |                                                                                                  |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми дебюти                                                                                                                                                                                                                                            |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Назва кінопроекту                                       | КАСТИНГ                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Автори кінопроекту                                      | Ярмонік Антон Олександрович                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»                                                                                                                                                                                       |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | В провінційному містечку проводиться кастинг виконавців для участі в шоу. Під час відбору з конкурсантами відбуваються різноманітні події, передані в сатирично-гумористичній формі. Все б було тихо-мирно, та на відбір прийшов виконавець, який просто вмів творити ЧУДЕСА... |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Так                                                                                                                                      |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Не дуже                                                                                                                                  |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Оригінальна, але не дуже вміло сформульована – про що кіно? Що стане головною подією і кульмінацією фільму? Що відбуватиметься у фільмі? |
| Усього балів:                                                                                                    | 11                              |                                                                                                                                          |

|                                                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення) | Відповідає |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                            |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                            | Ігрові короткометражні фільми-дебюти                                                                                                                                            |
| Назва кінопроекту                                          | Кастинг                                                                                                                                                                         |
| Автори кінопроекту                                         | Антон Ярмонік                                                                                                                                                                   |
| Найменування суб'єкта кінематографії<br>(виробника фільму) | ДП «Національна кіностудія<br>художніх фільмів імені Олександра Довженка»                                                                                                       |
| Обов'язкова стисла рецензія на<br>кінопроект               | Завищена кількість знімальних днів. Гарний<br>структурований сценарій, але зовсім не відповідає<br>запиту сучасного глядача. Цікава яка буде вибрана<br>маркетингова стратегія? |

| Назва критерію                                                                                                            | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                       | 4                               | Достатньо оригінально                            |
| Актуальність теми                                                                                                         | 3                               | Не зовсім відповідає запиту сучасного<br>глядача |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних героїв,<br>художня правдивість конфліктів та<br>їх вирішення | 4                               | Гарна структурована історія                      |
| Усього балів:                                                                                                             | 11                              |                                                  |

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку<br>(у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                               | Ігрові короткометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                                           |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта           |                                                                                                                                                                                                                |
| Назва кінопроекту                                             | «Кастинг»                                                                                                                                                                                                      |
| Автори кінопроекту                                            | Режисер-Постановник Ярмонік Антон<br>Олександрович<br>Оператор-постановник Дорофєєв<br>Владислав Олегович<br>Художник-постановник Сибірська Анна<br>Анатоліївна<br>Композитор Зубицький Володимир<br>Данилович |
| Найменування суб'єкта<br>кінематографії (виробника<br>фільму) | Державне підприємство «Національна<br>кіностудія художніх фільмів імені<br>Олександра Довженка»                                                                                                                |
| Обов'язкова стисла рецензія на<br>кінопроект                  | Фільм буде цікавий людям різного віку.<br>Історія притча- з кожним днем, на землі все<br>менше залишається доброти та надії. Люди<br>відвернулись від цього.                                                   |

| Назва критерію                                                                                                            | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                       | 4                               | Тема до кінця не розкрита.                                                                                               |
| Актуальність теми                                                                                                         | 4                               | Тема до кінця не розкрита.                                                                                               |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних<br>героїв, художня правдивість<br>конфліктів та їх вирішення | 4                               | Історія притча- з кожним<br>днем, на землі все менше<br>залишається доброти та<br>надії. Люди відвернулись<br>від цього. |

## Продовження додатка 4

|               |    |  |
|---------------|----|--|
| Усього балів: | 12 |  |
|---------------|----|--|

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Короткометражні ігрові фільми-дебюти                                                                                                                                                                                                                           |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Назва кінопроекту                                       | <b>Кастинг</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Автори кінопроекту                                      | Ярмонік Антон Олександрович                                                                                                                                                                                                                                    |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ДП "Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка"                                                                                                                                                                                         |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Дійсно, коли притча трансформується у сучасну історію - це хороший приклад того як можна подати ідею оригінально. Але є зауваження по сценарію, по-перше для режисера буде дуже важко працювати з цим драфтом, адже у переліку сцен не має ані персонажів, ані |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Ідея оригінальна                                                                                                                                                                                                                                               |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Повністю згоден з автором, "майбутній фільм на притчову тематику, викладений в сатирично-гротесковій манері, з елементами гумору в відображенні персонажів, безумовно викличе інтерес у будь-якого глядача. Та, разом з цим, це – ще й перспективний проект дл |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Сценарій має бути дорацьований, адже зараз він у вигляді розгорнутого трітменту                                                                                                                                                                                |
| Усього балів:                                                                                                    | 13                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми-дебюти                                                 |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                      |
| Назва кінопроекту                                       | Кастинг                                                                              |
| Автори кінопроекту                                      | Ярмонік Антон Олександрович                                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ДП "Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка"               |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Ідея та тема непогана, але потрібно дороблювати. Оформлення сценарію не сподобалось. |

| Назва критерію                                                                                                      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                 | 3                               | -            |
| Актуальність теми                                                                                                   | 3                               | -            |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 1                               | -            |
| Усього балів:                                                                                                       | 7                               |              |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.