

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мій інший
Автори кінопроекту	Павлюк Тетяна Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табір"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано побудована структура сценарію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея викладена дещо незграбно.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, але тут відчуття маніпуляції темою аутизму.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано побудована структура сценарію.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мій інший
Автори кінопроекту	Павлюк Тетяна Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Табор
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це той випадок, коли автор чітко розуміє жанр і доводить його найвищого ступеня емоційного накалу. Проект, який матиме фестивальний успіх та широкий розголос серед критиків. Авторці вдалося підняти велику кількість актуальних проблем і зробити сценарій по-справжньому оригінальним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Дуже оригінальна ідея для даного конкурсу. Однак широко представлена у світовому авторському кінематографі.
Актуальність теми	5	Тем кілька. І всі актуальні. Від питання трудової міграції, до ставлення в Україні до людей із фізичними або психологічними вадами.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Один з найкращих сценаріїв цього конкурсу.

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МІЙ ІНШИЙ
Автори кінопроекту	Павлюк Тетяна Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Табір»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Після смерті батьків програміст Микита забезпечує не лише себе, а й молодшого брата-аутиста Іллю, і це його суттєво обтяжує. Микита нарешті отримав омріяну пропозицію релокації до Канади і готується до від'їзду, зокрема, обирає психоневрологічний інтернат для Іллі, якого планує поки що залишити в Києві.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Пронизлива історія з надією на перемену життя братів на краще, яка в кульмінації стає страшною.
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Але, є надія... Що слабший спасе сильнішого ...
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Мій Інший»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Лизогуб Христина Валеріївна Оператор-постановник Хом'якова Марія Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Табір»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія розкриває тему про людей з інвалідністю, а саме з аутизмом. Розповідь про те на скільки такі люди залежні від оточуючих.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Важлива тема про людей з інвалідністю, а саме з аутизмом.
Актуальність теми	4	Важлива тема про людей з інвалідністю, а саме з аутизмом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Після смерті батьків Микита починає опікуватись своїм молодшим братом Іллею, який має розлад аутичного спектру. Ілля повністю залежить від брата. Микита нарешті

Продовження додатка 4

		отримує омріяний шанс переїхати до Канади, де його брат зможе мати більше шансів на освіту та розвиток. Нещасний випадок змушує Іллю вперше зіштовхнутися один на один з реальним світом.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Мій Інший</i>
Автори кінопроекту	Тетяна Павлюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табір"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Режисер вже має своєму творчому доробку декілька короткометражних робіт серед яких є і ігрові. Ідея фільму не зрозуміла. Зі сценарію та діалогів не можна побачити ту думку що викладена у синопсисі. Трансформація героя виглядає штучною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Перше що спадає на думку - "Людина дощу".
Актуальність теми	2	Не зрозуміла тема, отже і актуальність важко оцінювати
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Зі сценарію та діалогів не розуміло яка тема розкривається та як відбувається трансформація героя. Все виглядає штучно. Мова йде про зміну внутрішнього сприйняття світу, проте сам цей світ із сценарію пізнати не можна.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мій Інший
Автори кінопроекту	Тетяна Павлюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табір"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зрозуміла ідея та тема проекту. Сценарій потрібно дороблювати та подаватись ще.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	-
Актуальність теми	2	-
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	-
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Мій інший
Автори кінопроекту	Павлюк Тетяна Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табір"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Піднята важлива тема, але кінопроект не вдається досягнути правдоподібності. Сценарій потребує перегляду на предмет посилення динаміки: наприклад, дія уповільнюється й цікавість гаситься повністю, коли хлопець-аутист сідає чекати викликану швидку біля збитого брата.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея викладена дещо незграбно
Актуальність теми	4	Актуальність тематики очевидна: проблема аутизму проговорена недостатньо; так само гострою є тема переїзду з країни молодих і талановитих у пошуках кращого життя, більших можливостей
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія звучить неправдоподібно, потребує доопрацювання
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	—
--	---