

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Нарцис”
Автори кінопроекту	режисер, сценарист Лавренчук Євген Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РІАЛ ПІКЧЕРС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей кінопроект — творчий експеримент, який автор використовує як прийом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	оригінальна ідея
Актуальність теми	2	Актуальність теми виглядає сумнівною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Нарцис
Автори кінопроекту	Лавренчук Євген Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РІАЛ ПІКЧЕРС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Один з найбільш підготовлених до пітчінгу проектів. Попри те, що більшість робіт автору є театральні постановки, у сценарії та режисерському баченні відчувається кінематографічність та велика робота з образами. Для мене особисто естетичність проекту є його вагомою перевагою. Я побачив відсил до фільму «Попіл та сніг» Грегорі Колбера, можливо, я помиляюся. Те, що команда адекватно розрахувала кількість знімальних днів і бюджет – великий плюс проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея твору і форма подачі є вкрай оригінальними. Впевнений, цей фільм стане фестивальним успіхом.
Актуальність теми	5	Теми, що піднімає автор – це поняття, на яких базуються цілі філософські школи. Актуально поза часом.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій без слів. Які цьому проєкті насправді не потрібні.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Нарцис
Автори кінопроекту	Лавренчук Євген Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РІАЛ ПІКЧЕРС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія Хірурга, який намагається врятувати дитину віддзеркалюється історією Харона, який відмовляється перевозити Нарциса у царство тіней, та поєднується історією Співака, який провалює доленосний концерт.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Міф про Орфея і Харона, розказаний на сучасному матеріалі
Актуальність теми	3	Актуальність проблематична
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Казка, у якій не відбулося дива
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Нарцис»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Лавренчук Євген Вікторович Оператор-постановник Сергій Стеценко Композитор Антон Бабайков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «РІАЛ ПІКЧЕРС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Сучасне осмислення міфу про Нарциса. Історія про Хірурга, який намагається врятувати життя дитини віддзеркалюється історією Харона, який відмовляється перевозити Нарциса у царство тіней, та поєднується історією Співака, який провалює доленосний концерт.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія красу та її присутність, про молодість, та старість.
Актуальність теми	5	Історія красу та її присутність, про молодість, та старість.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сучасне осмислення міфу про Нарциса. Історія про Хірурга, який намагається врятувати життя дитини віддзеркалюється історією

Продовження додатка 4

		Харона, який відмовляється перевозити Нарциса у царство тіней, та поєднується історією Співака, який провалює доленосний концерт.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Нарцис</i>
Автори кінопроекту	Євген Лавренчук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Ріал Пікчерз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори фільму за міфом про Нарциса хочуть пред'явити проблематику істинності в спогляданні краси як фундаментальну для розуміння суті людини. Фільм без діалогів. Побудований на образах. Торкається теми, яка цікава вузькому колу людей. Естетичне фестивалнь

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, але для вузького кола глядачів.
Актуальність теми	2	Складна для розуміння тема. Насправді турбує вузьке коло людей.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій для підготовленого глядача. Ідея автора зрозуміла тільки йому самому. Не знаючи легенди важко зрозуміти що мав сказати автор, адже ні діалогів ні закадрового тексту в сценарії нема. В даному випадку це не погано і це такий авторський хід, але зі сценарію важко зрозуміти фінальний результат
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	“Нарцис”
Автори кінопроекту	режисер, сценарист Лавренчук Євген Вікторович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РІАЛ ПІКЧЕРС»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Красива притча, яка втім перенасичена образами і недорозкритими сюжетними лініями. Їхній перетин автор проводить через деталі (маски, ваза) й одного виконавця трьох ролей, але цілісну історію розповісти не вдається. Цей кінопроект — творчий експеримент, націлений на формування продукту, спроможного дати естетичне задоволення, проте водночас він скидається на мистецтво заради мистецтва.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея справді нестандартна.
Актуальність теми	2	Актуальність теми сумнівна, адже тут бачимо мистецтво як самоціль.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Головні герої не мають змоги розкритися — фактично, вони такі ж відшліфовані, холодні й відсторонені символи, як і решта образної системи кінопроекту.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Нарцис
Автори кінопроекту	Євген Лавренчук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Ріал Пікчерз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея непогана, але для вузької аудиторії. Тема досить зрозуміла, сценарій оформлений непогано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	-
Актуальність теми	3	-
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	-
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.