

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не боюсь на Землі нічого...
Автори кінопроекту	Режисерка, сценаристка Масло Ганна Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не оригінальний сценарій
Актуальність теми	4	Тема екології завжди актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не боюсь на землі нічого
Автори кінопроекту	Масло Ганна Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Основа фільм продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Банальна постапокаліптична історія, яка геть не цікава і передбачувана. Повний набір кліше. Це стосується і теми екологічної катастрофи, і теорії заклоту. Це поганий матеріал для дебютного кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Це геть неоригінальна ідея.
Актуальність теми	3	Автори проекту будуть апелювати до ситуації з корона-кризою. Так, але це не привід реалізовувати такий слабкий проект.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій є. Він написаний. Є діалоги, розбивка на сцени. Але історія настільки банальна, що точно не хочеш оцінювати щось окрім фабули.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюту
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НЕ БОЮСЯ НА ЗЕМЛІ НИЧОГО
Автори кінопроекту	Масло Ганна Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На планеті 8 рік екологічна катастрофа. Локдаун. Через аварію настало кисневе голодування. Фільм – утопія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава драматична ситуація у можливному майбутньому – викрадення захисного костюму для коханої
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Красива драматична історія Ромео і Джульєтти у майбутні роки
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Не боюсь на землі нічого»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Ганна Масло Оператор-постановник Дмитро Кіптілий Художник-постановник Шевкет Сейдаметов Композитор Кирило Бородін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Яке воно, життя після екологічної катастрофи? Історія про молоде кохання та сміливість йти за своєю метою до кінця.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема про наслідки екологічної катастрофи.
Актуальність теми	5	Тема про наслідки екологічної катастрофи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Яке воно, життя після екологічної катастрофи? Історія про молоде кохання та сміливість йти за своєю метою до кінця.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>НЕ БОЮСЬ НА ЗЕМЛІ НИЧОГО</i>
Автори кінопроекту	Масло Г.В.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, поєднання романтики та глобальних питань. Ідея сподобалась. Сподіваюсь побачити у другому турі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея технологічних катастроф не нова, але ця має свої особливі риси.
Актуальність теми	5	Людство дійсно стоїть на порозі катастрофи, якщо нічого не діяти. Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана майже повністю. Практично немає запитань по героям та діалогам. Герої та їх мотивація зрозумілі та природні.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Не боюсь на Землі нічого...
Автори кінопроекту	Режисерка, сценаристка Масло Ганна Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроекту не вдається втримати увагу. Персонажі не об'ємні, неперекокливі. Загальне враження як про задум без належної художньої цінності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	До ідеї про екологічну катастрофу в кіномистецтві звертаються часто.
Актуальність теми	3	Екологічна тематика, як і проблематика, пов'язана зі зменшенням соціальних контактів під час вимушеної ізоляції, актуальна, але її розкриття не на потрібному рівні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Крім слабкості характерів та діалогів, недоліком є побут майбутнього — викликає недовіру, бо описаний, з одного боку, перебільшено оптимістично, з іншого, дуже вторинно.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НЕ БОЮСЬ НА ЗЕМЛІ НИЧОГО
Автори кінопроекту	Масло Г.В.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема актуальна, але ідея не зрозуміла. Сценарій оформлений непогано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	-
Актуальність теми	4	-
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	-
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.