

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                               |                                                                              |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                               | Ігрові короткометражні фільми-дебюти                                         |
| Назва кінопроекту                                             | “Валя”                                                                       |
| Автори кінопроекту                                            | Галайко Дмитро Ігорович, Григорій<br>Георгійович Пузинін                     |
| Найменування суб'єкта<br>кінематографії (виробника<br>фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ<br>ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "БЕСКИД ФІЛМЗ"                    |
| Обов'язкова стисла рецензія на<br>кінопроект                  | Погано пропрацьовані персонажі. Банальні<br>сюжетні рішення. Штучні діалоги. |

| Назва критерію                                                                                                               | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                          | 3                               | Ідея неоригінальна.                                             |
| Актуальність теми                                                                                                            | 3                               | Посередньо.                                                     |
| Драматургічна якість<br>сценарію: вибір стилю, опис<br>головних героїв, художня<br>правдивість конфліктів та їх<br>вирішення | 3                               | Погано пропрацьовані<br>персонажі. Банальні<br>сюжетні рішення. |
| Усього балів:                                                                                                                | 9                               |                                                                 |

|                                                                                     |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | <u>Відповідає</u> /не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                            |                                                                |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                            | Ігрові короткометражні фільми-дебюти                           |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта        |                                                                |
| Назва кінопроекту                                          | “Валя”                                                         |
| Автори кінопроекту                                         | Галайко Дмитро Ігорович, Григорій<br>Георгійович Пузинін       |
| Найменування суб'єкта<br>кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ<br>ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "БЕСКИД ФІЛМЗ"      |
| Обов'язкова стисла рецензія на<br>кінопроект               | Не оригінальний сюжет і, на жаль, дуже<br>посередній сценарій. |

| Назва критерію                                                                                                            | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                       | 3                               | Ідея неоригінальна.                                                       |
| Актуальність теми                                                                                                         | 3                               | Боротися з долею – це<br>чудово, але сценарій<br>написаний дуже неякісно. |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних<br>героїв, художня правдивість<br>конфліктів та їх вирішення | 3                               | Сценарій дуже плаский і<br>нецікавий, персонажі<br>неживі.                |
| Усього балів:                                                                                                             | 9                               |                                                                           |

|                                                                                     |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | <u>Відповідає</u> /не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 4

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми дебюти                                                                                                                          |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                               |
| Назва кінопроекту                                       | ВАЛЯ                                                                                                                                                          |
| Автори кінопроекту                                      | Дмитро Глайко                                                                                                                                                 |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | "ТОВ БЕСКИД ФІЛМЗ"                                                                                                                                            |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Історія про те як герой "офісний планктон" знаходить в собі сили для перетворення і підвищення, але зробивши на відмінно завдання начальника його звільнюють. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Актуальність під питанням                                                                                                                                                             |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Тема цікава, але не відбулася на рівні тексту                                                                                                                                         |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Не дуже зрозуміла з авторського тексту драматургія. Режисерське бачення не надано, через що неможливо зрозуміти художню цінність кінопроекту. В кінці виникло питання – «Ну і що»?... |
| Усього балів:                                                                                                    | 9                               |                                                                                                                                                                                       |

## Продовження додатка 4

| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | “Валя”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Автори кінопроекту                                      | Галайко Дмитро Ігорович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "БЕСКИД ФІЛМЗ"                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Хочеться, щоб автори подивилися або передивилися фільми «Уроки самооборони» Рілі Стернза та «З мене досить» Джоеля Шумахера. В цих фільмах тема, яку зачіпає автор показана гарно. В цьому проекті – банально.<br>Водночас, якщо подивитися візуальні роботи Дмитра, можна стверджувати, що візуальний ряд буде якісним і мати доволі сучасний вигляд. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Ідея внутрішнього бунту «офісного плантону» - не оригінальна. Але доопрацювання сценарію може посприяти проекту. |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Ситуація, описана в сценарії може бути актуальною для широкого кола глядачів.                                    |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Певні епізоди змушують посміхнутися. Загалом сценарій не оригінальний, але наявність цікавих                     |

## Продовження додатка 4

|               |    |                                                |
|---------------|----|------------------------------------------------|
|               |    | другорядних персонажів трохи оживлює ситуацію. |
| Усього балів: | 12 |                                                |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                             |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                  |
| Назва кінопроекту                                       | «Валя (Бескид Фільмс)»                                                                                                                                                                           |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер-Постановник Галайко Дмитро<br>Оператор-постановник Євген Губренко<br>Художник-постановник Олександр Жулінський<br>Композитор Вишневський Роман                                           |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "БЕСКИД ФІЛМЗ"                                                                                                                                           |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про люди ну яка просто хотіла спокою, а через свою пасивність та м'якість, головний герой стає центром насмішок та об'єктом материнського терору. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Історія про звичайного офісного робітника та його життя під постійним тиском.                     |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Актуальна тема тиску суспільства та особливо близьких людей, що отруює існування людини.          |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Історія про люди ну яка просто хотіла спокою, а через свою пасивність та м'якість, головний герой |

## Продовження додатка 4

|               |    |                                                                                                                                                              |
|---------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |    | Валентин стає центром насмішок та об'єктом материнського терору. Але герой все ж таки наважується взяти на себе відповідальність та відстояти свої принципи. |
| Усього балів: | 14 |                                                                                                                                                              |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Короткометражні ігрові фільми-дебюти                                                                                   |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | <b>Валя</b>                                                                                                            |
| Автори кінопроекту                                      | Дмитро Глайко                                                                                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ БЕСКИД ФІЛМЗ                                                                                                       |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Пригодницька детективна історія без оригінального сюжету. В середині сценарію вже здогадуєшся що відбуватиметься далі. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Подібні історії майже щодня можемо бачити у детективних серіалах. Нічого нового та оригінального.                                                                                                      |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Тема не є актуальною. Просте розважальне кіно.                                                                                                                                                         |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана повністю. Персонажі та діалоги прописані якісно. Мотивація героїв ясна, проте вже в середині стає зрозуміло чим закінчиться історія. |
| Усього балів:                                                                                                    | 10                              |                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

## Продовження додатка 4

---