

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	За межами цивілізації
Автори кінопроекту	Ольга Тарановська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінально ідея
Актуальність теми	3	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Заважали неприродні діалоги.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	За межами цивілізації
Автори кінопроекту	Ольга Тарановська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не думаю що варто заявляти 10 знімальних днів на 20 хв хронометражу. Є прогалини в структурі сюжету. Штучні діалоги

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Достатньо оригінально
Актуальність теми	3	Посередньо представлена насправді актуальна тема класового протистояння.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Є прогалини в структурі сюжету. Штучні діалоги
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗА МЕЖАМИ ЦИВІЛІЗАЦІЙ
Автори кінопроекту	Тарнавська Ольга Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ«ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	КАМО молодий хлопець (28), який цікавиться новітніми технологіями і мріє створити винахід, який поліпшить екологічну ситуацію в країні. Він проживає у місті яке розділене на багатий і бідний райони. Дефіцит роботи, погана екологія та проблеми з доступом до чистої прісної води – все це звичні речі для хлопця. Але він прагне зруйнувати цей соціальний бар'єр між багатством та бідністю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Соціальні та екологічні проблеми сучасності
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не дуже зрозуміла з авторського тексту драматургія
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>За межами цивілізації</i>
Автори кінопроекту	Тарновська Ольга
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВІАТЕЛ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея зовсім не оригінальна, адже таких фільмів вже багато і всі вони мають одну спільну рису бідний - значить хороший, багатий - злодій. Потрібна жертва, щоб змінити світ. До того ж в сценарії забагато діалогів і зовсім мало дії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	3	Тема не актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Над сценарієм треба працювати з точку зору концентрації дії та діалогів, Менше слів - більше дії
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	За межами цивілізації
Автори кінопроекту	Тарновська Ольга Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фантастична історія про традиційний глобальний конфлікт перерозподілу ресурсів та поділ на соціальні класи. Мені не сподобався проект, вважаю що він не зможе бути реалізований якісно. Цей проект міг би бути однією з новел телевізійного проекту на кшталт «Чорного дзеркала».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея класової боротьби – не надто оригінальна. Екологічна проблематика надто грубо показана.
Актуальність теми	2	Я не вважаю цю ідею актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій викладений професійно та сам проект не є цікавим.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«За межами цивілізації»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Тарновська Ольга Олександрівна Оператор-постановник Андрій Осадчук Композитор Еліна Іващенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про боротьбу за екологію. Про бажання головного героя створити кращий світ і самому стати кращою версією себе.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Головна ідея історії це бажання головного героя створити кращий світ і самому стати кращою версією себе.
Актуальність теми	4	Тема наступаючої неминучої екологічної катастрофи є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	В цій історії досліджується тема розлучення та спроби дочки компенсувати нестачу батьківської любові. Автори сценарію також намагаються змінити

Продовження додатка 4

		уявлення суспільства про коханок, вони не є обов'язково підступними, можливо вона є також жертвою.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.