

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Інквізитор
Автори кінопроекту	Олена Поліщук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «УКРКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Можливо варто переглянути сценарій та скоротити хронометраж, для збільшення варіантів фестивального розповсюдження.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея
Актуальність теми	4	Актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Варто переглянути сценарій та скоротити хронометраж, для збільшення варіантів фестивального розповсюдження.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Інквізитор
Автори кінопроекту	Олена Поліщук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «УКРКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальна тема. Виважена історія. Прекрасний склад професіоналів заявлений для створення цього глибокого сценарію. Варто ще попрацювати над діалогами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Достатньо оригінально
Актуальність теми	5	Актуальна тема. Виважена історія.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Варто ще попрацювати над діалогами.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюту
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІНКВІЗИТОР
Автори кінопроекту	Поліщук Олена Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «УКРКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект піднімає проблему наслідків психологічного насильства у вихованні хлопчиків, надмірного контролю, турботи, страху втрат їхніх матерів, що особливо проявляється в поствоєнний період і діє в суспільстві не одне покоління. Саме безмежна любов до матері заважає тепер герою побудувати сім'ю, яка стала б прийнятною для суспільства. А емоційний вантаж життєвої ситуації, відмінної від його уявлень ідеалу, пробуджує в ньому агресію і слабкість маніакального садиста і жертви.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Дитячі комплекси, що виповзають на старості років.
Актуальність теми	4	Доволі актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Благими намірами вимощена дорога в ад. Здалося, що і текст і умовна

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		реальність, що створена автором - скоріше театральна...
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Інквізитор
Автори кінопроекту	Поліщук Олена Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з Обмеженою Відповідальністю «УКРКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея для дебютного фільму. В сценарії доволі глибоко прописано конфлікт матері та сина. Цей проект може бути успішним серед фестивальної аудиторії у разі досягнення високої якості зображувального ряду.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея психозу, викликаного гіперопікою не найоригінальніша, але загалом проект справляє цікаве враження.
Актуальність теми	3	Тема є цікавою, але не впевнений, що актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано професійно. Герої відображені цілісно.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Інквізитор»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Буянов Роман Олександрович Оператор-постановник Едуард Тимошенко Композитор Наталія Кононенко Художник-постановник Олександра Заярна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про непрості стосунки між сестрами, про гіперопіку та про те що потрібно цінувати близьких. Люди майже не живуть в реальності, вони все більше часу проводять в телефонах та віртуальній реальності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про цінність людських стосунків.
Актуальність теми	5	Історія про цінність людських стосунків. Особливо тоді коли люди все більше часу проводять у віртуальній реальності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Історія про непрості стосунки між сестрами, про

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		гіперопіку та про те що потрібно цінувати близьких.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Інквізитор</i>
Автори кінопроекту	Леся Поліщук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "УКРКІНО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фінал фільму дає розуміння, що жертва і кат- це одна й та ж людина. Яку психічне насилля матері , проявлене, ще з дитинства її сина, заточили у жахливих підвалах його розуму. Але як змінився сам герой, коли зрозумів що він сам - інквізитор? У чому відбула

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Тема стосунків між сином та матір'ю завжди актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Було таке відчуття, що читаєш чорновий варіант сценарію. Можливо авторка відправила не той документ? Діалоги сирі та не має трансформації героя
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
