

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Маргаритка – квітка дика»
Автори кінопроекту	режисерка Горпинич Людмила Станіславівна, сценаристки Горпинич Людмила Станіславівна, Кучинська Валерія Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, добре пропрацьовані поворотні точки, персонажі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея
Актуальність теми	5	Тема не актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава історія, добре пропрацьовані поворотні точки, персонажі.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	«Маргаритка – квітка дика»
Автори кінопроекту	режисерка Горпинич Людмила Станіславівна, сценаристки Горпинич Людмила Станіславівна, Кучинська Валерія Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава виважена історія. Гарно пропрацьовані персонажі. Актуальна тема.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна Ідея про жінку, яка у майже 50 років вирішила стати вуличною музиканткою.
Актуальність теми	5	Тема пошуків себе часто стає основою творчих пошуків.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікава виважена історія. Гарно пропрацьовані персонажі.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Маргаритка – квітка дика»
Автори кінопроекту	Горпинич Людмила Станіславівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Маргарита, 47-річна продавчиня тканин, за милою усмішкою приховує незадоволеність власним життям. Але після доленосної події наважується звільнити свою внутрішню особистість і піти за мрією, всупереч протестам близьких і думці оточення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава сучасна музична історія, про доленосний крок
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сучасні герої та вчинки. Хай все складається!
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Маргарита квітка дика</i>
Автори кінопроекту	Горпинич Людмила Станіславівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЕВОС ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Мотивуюча історія про те, що не варто відмовлятися від своїх давніх мрій. Сценарій вибудований грамотно. Характери персонажів мотивовані та зрозумілі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема не нова, але ідея здається оригінальною.
Актуальність теми	4	Тема не є дуже актуальною, проте вона є вічною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій вибудований грамотно. Характери персонажів мотивовані та зрозумілі. Є поворотні пункти та трансформація героїв.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Маргаритка – квітка дика»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Горпинич Людмила Станіславівна Оператор-постановник Костянтин Посвалюк Художник-постановник Влад Дудко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про жіночу долю, про невпевнену в собі жінку. Навіть її рідні ставляться до не як до прислуги. Але вона наважуються зробити крок до пошуку себе і нарешті починає розкриватися.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія про пошуки себе та віру в себе.
Актуальність теми	4	Історія про пошуки себе та віру в себе.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія про жіночу долю, про невпевнену в собі жінку. Навіть її рідні ставляться до не як до прислуги. Але вона наважуються зробити крок до пошуку себе і нарешті починає розкриватися.

Продовження додатка 4

Усього балів:	11	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Маргаритка – квітка дика»
Автори кінопроекту	Горпинич Людмила Станіславівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект як ода талант-шоу. Показується всепереможність мрії та можливість змінити своє життя. Це не так. Цукрово-романтичні хепіендні історії де героїня попри обставини змінює себе і знаходить розуміння оточуючих (в даному випадку лайки на ютубі, як символ досягнення мрії) – це в іншу категорію. Телемуві.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Геть не оригінальна ідея про досягнення успіху шляхом розкриття пригнобленого оточуючими таланту.
Актуальність теми	2	Тут телевізор роками не дивишся через такі історії, а вони в кіно починають прориватися. Хоча, для когось це напевно актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій відверто для телевізійного продукту.

Продовження додатка 4

Усього балів:	5	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.