

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«РЕВ»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Ангелов Ангел Ангелович Оператор-постановник Дмитро Недря Художник-постановник Микола Кіщук Композитор Дмитро Авксентєв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Історія про відносини між батьком та сином. Особлива увага приділяється наслідкам байдужості батька. Коли він дізнається страшну таємницю сина то це може коштувати йому життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Відносини між батьками та дітьми.
Актуальність теми	5	Відносини між батьками та дітьми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про відносини між батьком та сином. Особлива увага приділяється наслідкам байдужості батька. Коли він дізнається страшну таємницю сина то це може коштувати йому життя.

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Рев
Автори кінопроекту	Ангелов Ангел Ангелович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТОУ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Роман вперше за довгий час проводить день вдома, у відпустці. Поміж роботою по дому і в саду він чує моторошний рев з лісу. Намагаючись відшукати джерело таємничого звуку, Роман дізнається, що його син з друзями вбили корову. Діти починають гнатися за Романом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Моторошний психологічний трилер в декораціях українського села.
Актуальність теми	4	Фільм про дитячу жорстокість і темні прояви людської душі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано якісно, напружений психологічний трилер.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Рев</i>
Автори кінопроекту	Ангел Ангелов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кіно не для простого глядача, для аудиторії, що вміє мислити та робити свої висновки. Сценарій гідний екранізації

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	4	Актуальність питання трохи відступає в тінь у порівнянні з динамікою сюжету
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій прекрасний
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюту
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РЕВ
Автори кінопроекту	Ангелов Ангел Ангелович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Напружені відносини всіх з усіма у родині. Вранці десь з глибини, звідти де ліс, батько почув моторошний рев. Намагаючись відшукати джерело таємничого звуку, батько відкриває страшну таємницю свого сина.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Напружені відносини всіх з усіма у родині.
Актуальність теми	3	Не зрозуміло
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Тема і виразність події не ввiдбулася на рівні тексту. Виникає традиційне питання – «Ну і що?»
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РЕВ
Автори кінопроекту	режисер Ангелов Ангел Ангелович, співсценаристи Артеменко Марина Сергіївна, Ангелов Ангел Ангелович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава жанрова історія, яка добре побудована, характери розкриті, є динаміка.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея, засновна на оповіданні
Актуальність теми	5	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Є розвиток персонажів і динаміка, це головне для жанрової історії.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	РЕВ
Автори кінопроекту	режисер Ангелов Ангел Ангелович, співсценаристи Артеменко Марина Сергіївна, Ангелов Ангел Ангелович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Моторошна історія, що нагнітає відчуття невідворотного жаху. Структура гарно продумана, динаміка дії наростає. Вдало використано більшість символів (надмірним здається лише акцент на крові).

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сценарій — екранізація оповідання Валерія Шевчука "Рев" — перегукується в пошуках темряви, на яку здатна юрба дітей, з романом В.Голдінга "Володар мух".
Актуальність теми	4	Спроба зазирнути "за межу", дійти до суті темного начала в людській душі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія вибудована діями персонажів, що виглядають переконливо, показують розвиток.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Рев
Автори кінопроекту	Ангелов Ангел Ангелович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм, який наповнений образності і наштовхує на філософське осмислення стосунків батьків між собою, та їхню проекцію на дітей. Це дослід пробудження жорстокості. Не варто вгадувати, що хоче сказати цим фільмом автор, треба дивитися на кінцевий результат.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея має притчеву складову, водночас залишається відкритою для переосмислення.
Актуальність теми	5	Для мене такий проект є актуальним в контексті розвитку сучасного українського кіно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Дуже кінематографічно і образно.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
