

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Сто два
Автори кінопроекту	режисер Шемет Артем Олександрович, співатори сценарію Шемет Артем Олександрович, Рудинський Олександр Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЗЕТ ПІКЧЕРЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект у згущених барвах показує абсурдність суспільства, де поняття справедливості та захисту прав людини повністю знівельовані. В таких обставинах правоохоронці, що покликані втілювати функції держави — захисту безпеки громадян, — виявляють себе непотрібними. Єдина річ, що їм лишається, — доводити свою владу через втілення права на застосування сили. Карикатурність персонажів і подій сценарію покликана нагнітати відчуття безвиході.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Сюжет про двох напарників- поліцейських знайшов безкінечну низку втілень, і буде затребуваний і надалі.
Актуальність теми	3	Навмисне згущення фарб покликає привернути увагу до вагомих соціальних проблем.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Натуралістичність жорстоких сцен, грубість мови, тьмяність картини — все разом створює ефект втоми від реальності. У сценарії навмисно не виведено жодного героя, який би викликав симпатію.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сто два
Автори кінопроекту	режисер Шемет Артем Олександрович, співатори сценарію Шемет Артем Олександрович, Рудинський Олександр Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЗЕТ ПІКЧЕРЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В історії показується абсурдність суспільства. Правоохоронці відчувають себе непотрібними, тому тільки через силу вони проявляють свою владу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не зовсім оригінальна – фільмів про поліцейських-напарників багато.
Актуальність теми	3	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Ні один із героїв не викликає симпатії, все тьмяних фарбах, викликає відчуття безвиході.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СТО ДВА
Автори кінопроекту	Шемер Артем Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЗЕТ ПІКЧЕРЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Двоє молодих поліцейських намагаються відстояти права зґвалтованої дівчини, але зіштовхнувшись зі сталою системою самі стають «жертвами» цієї історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія морального падіння нових поліцейських
Актуальність теми	3	Типова
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Бігли захистити, але чомусь «Не получилось»...
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сто два
Автори кінопроекту	Шемет Артем Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЗЕТ ПІКЧЕРЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже щільна історія. В проекті дуже мало кінематографічного «повітря». Мені здається, що трохи доопрацьований сценарій може бути основою для повного метра. Велику ставку у проекті зроблено на актуальність.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея взята з життя. На жаль, велика кількість новинних випусків кримінальної хроніки зводиться до подібних історій.
Актуальність теми	4	Так, ця тема є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автор розкриває історію, яка легко може потягнути на повний метр. Можливо, варто доопрацювати сценарій?
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СТО ДВА
Автори кінопроекту	Шемер Артем Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЗЕТ ПІКЧЕРЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Надмірне використання обценної лексики з вуст представника правоохоронних органів. Історія не оригінальна та не зрозуміло який посил несе до глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	ідея не оригінальна. Таких історій багато на українському ТБ.
Актуальність теми	4	Тема актуальна але не розкрита до кінця
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій потребує доопрацювання в частині мотивації героїв.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Сто два»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Шемет Артем Олександрович Оператор-постановник Нежурко Борис Художник-постановник Багаліка Васса Звукорежисер Смірнов Євгеній
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЗЕТ ПІКЧЕРЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Істрія про двох поліцейських, котрі відстоюючи права зґвалтованої дівчини, стикаються з «системою», де гроші і статус все вирішують, вони поступово самі стають її жертвою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про все ще діючі систему, коли гроші та статус вирішують усе, творять беззаконня.
Актуальність теми	5	Історія про все ще діючі систему, коли гроші та статус вирішують усе, творять беззаконня.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Істрія про двох поліцейських, котрі відстоюючи права зґвалтованої дівчини,

Продовження додатка 4

		стикаються з «системою», де гроші і статус все вирішують, вони поступово самі стають її жертвою.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СТО ДВА
Автори кінопроекту	Шемер Артем Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЗЕТ ПІКЧЕРЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея зовсім не зрозуміла. Тема на сьогодні дуже актуальна. Сценарій непоганий, але потрібно допрацювати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	-
Актуальність теми	3	-
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	-
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.