

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«СНАЙПЕР»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Соколовський Олег Сергійович (Верченко Олег Сергійович) Оператор-постановник Єрмоленко В'ячеслав Володимирович, Художник-постановник Сибірська Анна Анатоліївна Звукорежисер Ключков Дмитро Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Історія про молодого хлопця який не може знайти роботу, аж поки не отримую запрошення на загадкову невідому посаду. Він стає помічником кіллера.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про пошуки себе та сенсу життя.
Актуальність теми	5	Історія про пошуки себе та сенсу життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про молодого хлопця який не може знайти роботу, аж поки не отримую запрошення на загадкову

Продовження додатка 4

		невідому посаду. Він стає помічником кіллера.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СНАЙПЕР
Автори кінопроекту	Соколовський Олег Сергійович (Верченко Олег Сергійович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПРОДЕКС ФІЛМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія з неочікуваною розв'язкою. Вибудована на якісному рівні. Вийде дуже добре кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	ідея оригінальна.
Актуальність теми	4	Тема не зовсім актуальна але цікава
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина витримана. Практично немає запитань по героям та діалогам. Герої та їх мотивація зрозумілі та природні. Зауважень немає.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СНАЙПЕР
Автори кінопроекту	Соколовський Олег Сергійович (Верченко Олег Сергійович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Через низку відмов на співбесідах що до роботи, молодий чоловік - Валевський, погоджується на невідому вакансію, не підозрюючи, що має стати учнем «кіллера».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Красива, безсоромна історія
Актуальність теми	5	Актуальна для країни, де йде війна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Красивий текст, драматична ситуація. Гарні діалоги.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СНАЙПЕР
Автори кінопроекту	сценаристка Шляхтун Анастасія Андріївна, режисер Соколовський Олег Сергійович (Верченко Олег Сергійович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Спроба досягнути мети через руйнування очікування глядача: фільм, що починався як кримінальна драма, виявиться мелодрамою з елементами фантастики. На початку — вдалі паралелі через динамічну сцену: порівняння дій двох головних героїв. Розкриття інтриги змазане: замість дії довгий діалог-пояснення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Цікава ідея, але деякі істини банальні
Актуальність теми	2	Не зовсім зрозуміла аудиторія через докорінну зміну жанру
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Затягнуті діалоги, де пояснюється механіка вигаданого світу. Варто посилити дію.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	СНАЙПЕР
Автори кінопроекту	сценаристка Шляхтун Анастасія Андріївна, режисер Соколовський Олег Сергійович (Верченко Олег Сергійович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Спроба досягнути мети через руйнування очікування глядача: фільм, що починався як кримінальна драма, виявиться мелодрамою з елементами фантастики. На початку — вдалі паралелі через динамічну сцену: порівняння дій двох головних героїв. Розкриття інтриги змазане: замість дії довгий діалог-пояснення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Цікава ідея, але деякі істини банальні
Актуальність теми	2	Не зовсім зрозуміла аудиторія через докорінну зміну жанру
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Затягнуті діалоги, де пояснюється механіка вигаданого світу. Варто посилити дію.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СНАЙПЕР
Автори кінопроекту	Соколовський Олег Сергійович (Верченко Олег Сергійович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Якась диснейвська або бекмамбетівська історія про сплетіння реального світу з міфологічним (казковим). Фільм не є оригінальним. Не розумію, на яку цільову аудиторію цей фільм розраховано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Ідея не оригінальна. Варто лише подивитися половину голівудських фільмів, що розраховані на сімейну аудиторію.
Актуальність теми	1	Тема кохання? Чи казковості світу навколо? В чому актуальність цього фільму я так і не зміг збагнути.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Нормальна драматургічна якість сценарію. Але для інших конкурсних категорій.
Усього балів:	4	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
