

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюту
Назва кінопроекту	“любоу/miłość”
Автори кінопроекту	Земляний Кирило Олександрович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “Сучасне Українське Кіно”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Структура сценарію гарно продумана. Мотивація персонажів працює на розвиток дії. Вдало насичено ситуації деталями, завдяки чому картинка виходить жива.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, цікаво подана.
Актуальність теми	5	Тематика нового початку, надії на краще життя актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій високої якості.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Любоу / milosc
Автори кінопроекту	Землянко Кирило Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Сучасне Українське Кіно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект, який читається на одному подихові. Кожна сцена досконало прописана. Кожного разу, коли починаю читати мелодрами, хочеться відправити проект у сесію телефільмів, однак саме цей проект є чудовим прикладом того, як людські стосунки можна викласти кінематографічною мовою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не найоригінальніша, але спосіб донесення чудовий.
Актуальність теми	5	Цей критерій погано відноситься до саме цього проекту. Але кожен глядач зможе побачити свою актуальну ідею. Для когось це тема іміграції, для когось людських стосунків, для когось – вічного повернення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Сценарій, який хочеться передавати знайомим почитати. Діалоги

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		неймовірно добре прописані.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“любоу”
Автори кінопроекту	Земляний Кирило Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “Сучасне Українське Кіно”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, цікаво подана.
Актуальність теми	3	Тема не зовсім актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	любоу/miłość
Автори кінопроекту	Земляний Кирило Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Втомившись від гнітючого одноманітного життя, Олександр вирішує продати свою ятку з автозапчастинами та поїхати у Польщу працювати в таксі. Він купує машину на польських номерах та відправляється у подорож. По дорозі заїжає у рідне село. І там почалися пригоди...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Розв'язка може бути і така... але це не називається драматургією. С тим же успіхом, герой міг упасти зі скелі, або його вбила блискавка... Така дія могла відбутися у зав'язі, а так – автор визиває незрозумілість у глядача і

Продовження додатка 4

		смертельне для фільма питання – «Ну і що»? Все драматичне і саме цікаве – тепер має відбутися за рамкою фільма... Ми дивилися лише експозицію і вихід в зав'язку.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>любоу/miłość</i>
Автори кінопроекту	Кирило Земляний
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже романтична історія - без особливих зауважень. Добре вибудований сценарій з якісною драматургією. Добре прописані характери героїв та діалоги.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема відносин чоловіка та жінки звичайно не нова, але ідея автора здається оригінальною.
Актуальність теми	5	Тема стосунків та "відкладеного щастя заробітчанина" завжди актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана майже повністю. Практично немає запитань по драматургії, героям та діалогам.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«любоу-miłość »
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Земляний Кирило Олександрович Оператор-постановник Дорофєєв Владислав Олегович Художник-постановник Горбунова Анастасія Ігорівна Звукорежисер Авдєєв Сергій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Сучасне Українське Кіно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про чоловіка який вирішує все покинути та почати життя з початку. Він наважується поїхати за кордон, але на його шляху раптово виникає кохання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія про чоловіка який вирішує все покинути та почати життя з початку.
Актуальність теми	3	Історія про чоловіка який вирішує все покинути та почати життя з початку.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія про чоловіка який вирішує все покинути та почати життя з початку. Він наважується поїхати за

Продовження додатка 4

		кордон, але на його шляху раптово виникає кохання.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
