Додаток 11

до Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу

(пункт 22)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

КАРТКА ОЦІНКИ

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) члена Ради |  |
| Назва кінопроекту |  |
| Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва критерію | Оцінка  (позитивна або негативна) | Обґрунтування |
| 1. | Сценарій/тритмент/сторіборд |  |  |
| 2. | Кошторис фільму |  |  |
| 3. | Режисерська експлікація |  |  |
| 4. | Продюсерське бачення |  |  |
| 5. | Маркетингова стратегія |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва додаткового критерію, індикатору | Оцінка  (позитивна або негативна) | Обґрунтування |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Оригінальність і якість сценарію тритменту/сторіборду |  |  |
| 2. | Досвід заявника як продюсера або виробника фільму відповідного жанру: |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | економічні результати (зокрема касові збори вироблених фільмів); |  |  |
| результати участі у вітчизняних або міжнародних кінофестивалях; |  |  |
| нагороди, отримані на кінофестивалях; |  |  |
| економічну ефективність розповсюдження фільмів в Україні та за кордоном; |  |  |
| рейтинги телевізійного перегляду під час трансляції (демонстрації) фільму (фільмів) телерадіоорганізаціями, |  |  |
| ефективність продажів (переглядів) у мережі Інтернет та в роздрібній торговій мережі на матеріальних носіях |  |  |
| 3. | Успішна робота режисера-постановника у зв’язку з його участю у виробництві (створенні) фільмів: |  |  |
| результати участі у вітчизняних або міжнародних кінофестивалях; |  |  |
| нагороди, отримані на фестивалях; |  |  |
| економічну ефективність розповсюдження кінофільмів в Україні та за кордоном; |  |  |
| результати дослідження телевізійного перегляду під час трансляції (демонстрації) фільму (фільмів); |  |  |
| ефективність продажів (переглядів) у мережі Інтернет та в роздрібній торговій мережі на матеріальних носіях |  |  |
| 4. | Прогнозоване співвідношення вартості виробництва | 2 | 3 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | (створення) фільму та якості виробленого (створеного) фільму, строки його виробництва (створення) |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Стислий узагальнений висновок члена Ради (не менше двох речень) |  |
| Загальна оцінка | позитивна/негативна |

Реквізити особи – підписувача\*

|  |  |
| --- | --- |
| Член Ради | Власне ім’я ПРІЗВИЩЕ |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Картка оцінки готується в електронній формі та підписується членом Ради за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_