

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Робітня
Автори кінопроекту	Степашко Олександра Ігорівна, Апенько Ольга Ярославівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВІАТЕЛІ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий кінопроект у жанрі історичної драми на біографічному матеріалі художниці Оксани Павленко. Проект викликає питання, чи достатній заявлений бюджет для зйомок і проведення постпродажної обробки матеріалу. Щодо кількості введених персонажів: як на короткометражний фільм, багато героїв, їх складно буде індивідуалізувати так, щоб, з одного боку, глядач не розгубився від розмаїття, з іншого боку, щоб зберегти впізнаваність.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальність ідеї безсумнівна.
Актуальність теми	4	Тематика вибору життєвого шляху, зіткнення різних підходів до мистецтва.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Відчуття обірваності сюжетної лінії сім'ї Оксани. Задум був такий, що замість однієї сім'ї — рідних — дівчина знайшла іншу — робітню. Проте відчуття сімейної цілісності в новому середовищі потребує посилення. Фінал залишає відчуття обірваності — очікування на продовження історії.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Робітниця
Автори кінопроекту	Степашко Олександра Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Я вважаю, що цей проект поданий у невірну категорію. Ми маємо скоріш документальний фільм-реставрацію. Або заготовку для повнометражного історичного фільму. Сценарій починається з напису «2021 рік» і дуже важко зрозуміти, що це не стосується подій у сценарії. Проект пізнавальний і міг би бути частиною певного освітнього циклу, однак сам по собі буде важко пробиватися до глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея популяризації невідомих сторінок української культури, а саме образотворчого мистецтва особисто для мене цікава.
Актуальність теми	4	Цікаво провести паралелі між культурним процесом сторічної давнини і сьогоденням.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує доопрацювання та, на мою думку, брати участь в

Продовження додатка 4

		конкурсному відборі інших категорій.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Робітня
Автори кінопроекту	Степашко Олександра Ігорівна, Апенько Ольга Ярославівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВІАТЕЛ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, але цього бюджету, щоб зробити в належній якості не вистачить –тому можливо краще розробляти повний метр.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна
Актуальність теми	4	Тема актуальна – культурна спадщина
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Добре побудова історія, але фінал потрібно доопрацьовувати.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РОБІТНЯ
Автори кінопроекту	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тікаючи від застарілих норм села та своєї родини, майбутня художниця Оксана Павленко опиняється у майстерні Федора Кричевського. У вирі революційних подій, коли у січні 1918 року Художню Академію закрили більшовики, Оксана переходить до рідної по духу «робітні» Михайла Бойчука та входить до найпотужнішого українського мистецького напрямку того часу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Країна має знати діячів своєї історії. Тим більше тих, хто створив образ часу - М.Бочука, Ф.Кричевського. Оксана Павленко – єдина з студентів Бочука, хто залишився у ближні роки в живих.
Актуальність теми	4	актуальна

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Коли ліквідується Академія мистецтв, студентці Бойчука лишається стати рабинею у свого майстра.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Робітня
Автори кінопроекту	Олександра Степашко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВІАТЕЛ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина витримана. Практично немає запитань по героям та діалогам. Герої та їх мотивація зрозумілі та природні. Зауважень немає.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	ідея оригінальна
Актуальність теми	4	Нажаль тема не є актуальною в наш час.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина витримана. Практично немає запитань по героям та діалогам. Герої та їх мотивація зрозумілі та природні. Зауважень немає.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Робітня»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Степашко Олександра Ігорівна Оператор-постановник Кіріл Філіпов Художник-постановник Лариса Жилко Звукорежисер Олег Головошкін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія заснована на реальних подіях – історія життя відомої української художниці Оксани Павленко, яка у 1918 року потрапила до «робітні» Миихайла Бойчука та стала учасником найпотужнішого мистецького руху того часу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія заснована на реальних подіях – історія життя відомої української художниці Оксани Павленко.
Актуальність теми	4	Історія заснована на реальних подіях – історія життя відомої української художниці Оксани Павленко.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія заснована на реальних подіях – історія життя відомої української художниці Оксани Павленко, яка у 1918 року потрапила до «робітні» Миихайла Бойчука та стала учасником найпотужнішого мистецького руху того часу.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
