

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Донбас Драм_н'бас»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Любий Роман Володимирович Оператор-постановник отляр Андрій Володимирович Художник постановник Любий Володимир Корнійович Композитори Антон Байбаков та Катерина Кострова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про життя у Донецьку на початку 2014 року, коли мовчазний активіст з позивним Ніхто стає своєрідним гідом для київського колишнього військового з позивним Вітер. Вітер навчає його веденню партизанської війни в умовах міста. Між ним зароджуються відносини як у батька та сина. У заявці не вказаний хронометраж.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про зародження проукраїнського руху у Донецьку на початку 2014 року.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	Історія про зародження проукраїнського руху у Донецьку на початку 2014 року.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про життя у Донецьку на початку 2014 року, коли мовчазний активіст з позивним Ніхто стає своєрідним гідом для київського колишнього військового з позивним Вітер. Вітер навчає його веденню партизанської війни в умовах міста. Між ним зароджуються відносини як у батька та сина.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Донбас Драм н'бас»
Автори кінопроекту	Любий Роман Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм розповідає про українських радикальних активістів у Донецьку в 2014. Події охоплюють останні кілька місяців до втрати Україною Донецьку та початку війни. Автори добре знають матеріал, про який пишуть. Однак не зовсім зрозуміло, що робити із цим знанням – близький до документального опис подій не дає однозначних висновків.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Поки що немає українського повного метру, який би розповідав про Донецьк після 2013.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, однак можливо – занадто актуальна? Чи не стане фільм, що розповідає про свіже та болюче протистояння і називає іншу сторону «орками» підвищувати і без того високий рівень ненависті і розбрату?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автори добре знають матеріал, про який пишуть. Однак не зовсім зрозуміло, що робити із цим знанням – близький до документального опис подій не дає однозначних висновків.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Донбас Драм'н'бас”
Автори кінопроекту	Любий Роман Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не достатньо оригінальна ідея.
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Донбас Драм'н'бас
Автори кінопроекту	Любий Роман Володимирович Валерій Пузик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Динамічна і цікава експозиція. Виписані персонажі, зокрема головний герой. Розповідається лише про один бік "барикад", через це страждає основний конфлікт історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,7	Цікава "інсайд"-історія. Громадянська позиція авторів зрозуміла, хочеться більше авторських меседжів, точки зору.
Актуальність теми	4,7	2014 р, соціальний конфлікт у Донецьку, місцевий рух опору.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Забгато інформативних діалогів, діалоги надто "лобові". Недостатньо розкритий внутрішній конфлікт головного героя.

Продовження додатка 4

		Нечіткий основний конфлікт, для цього в історії має бути "їхня" правда - для зіткнення.
Усього балів:	13,4	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Донбас Драм'н'бас»
Автори кінопроекту	Любий Роман Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-монолог головного героя із суб'єктивним візуальним рішенням.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Донецькі події 2014 року у кіно форматі не висвітлювались, тому це повинно було б зацікавити глядача. Але драматургія слабка, хоча є цікаве візуальне рішення, але цього занадто мало щоб викликати почуття патріотизму та співчуття героям. Монологи та діалоги, непереконливі, а лише інформаційні. Кінострічки з такою серйозною історичною тематикою повинні бути розроблені з особливою

Продовження додатка 4

		ретьністью.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.