

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні 30-річчя
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	УПА. ВІЙСЬКО-ДЕРЖАВА
Автори кінопроекту	Олександр Альошечкін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кашин Олексій Леонідович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальна тема на сьогодні для України, тим паче, в роки війни в Донецьку та Луганську. Не сподобався сценарій, його потрібно переробити.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Неоригінальна ідея.
Актуальність теми	4	Дуже актуальна тема на сьогодні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Сценарій потрібно доробити.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	УПА
Автори кінопроекту	Альошечкін Олександр Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП КАШИН ОЛЕКСІЙ ЛЕОНІДОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Події вересня 1939 року. Радянським репресіям тепер було піддано і західні території України. На Волині у Поліській січі народилася УПА – Українська повстанська армія. Деякі бойові підрозділи УПА вели війну до 1960 року, зокрема на Сході та Кубані. Підпільна українська держава воювала проти найсильнішої у світі армії більше ніж 10 років.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Традиційна для українського кіно тема
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Знайомить з персонажами ватажків УПА Бульба-Боровець та Петро Дяченко
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає тематичному напрямку
--	--

Продовження додатка 4

	За жанром і способом виконання це – ігрове кіно.
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	УПА. ВІЙСЬКО-ДЕРЖАВА
Автори кінопроекту	Олександр Альошечкін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кашин Олексій Леонідович»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «УПА. ВІЙСЬКО-ДЕРЖАВА» – У проекті буде досліджена і показана історія УПА від початку до останнього повстанця. Проект є цікавим и відповідає тематики тематичному напрямку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Виразна задумка режисера
Актуальність теми	5	Фільм є важливий для розуміння теми Незалежності України
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Зрозуміла форма і структура.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні 30-річчя
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“УПА. ВІЙСЬКО-ДЕРЖАВА”
Автори кінопроекту	Олександр Альошечкін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кашин Олексій Леонідович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автор розкриває одну з найгероїчніших сторінок української історії. Водночас, я не впевнений, що формат «короткого метру» дозволить в повній мірі розкрити усі аспекти історії виникнення і діяльності УПА.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Недоцільний критерій оцінювання для неігрового кіно.
Актуальність теми	5	Я вважаю, що українці повинні пишатися і мати доступ до якомога більшої кількості інформації про усі військові і державні формування, які виникали у XX сторіччі на нашій території. Адже цей приклад надихнув українців взяти зброю і захищати Україну у якості добровольців у 2014 році!

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій є. Він детальний, як для 25 хвилин. Але недостатній для розкриття теми УПА.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“УПА. ВІЙСЬКО-ДЕРЖАВА”
Автори кінопроекту	Олександр Альошечкін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кашин Олексій Леонідович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	До тематичної секції до 30-річчя Незалежності України не відносяться телефільми. По всіх поданих документах: режисерське бачення та синопсис, заявка виглядає як документальний телефільм – реконструкція за мотивами книги братів Капранових. Такий бюджет для створення якісного історичного фільму реконструкції замалий, щоб зробити це якісно. Можливо заявникам потрібно податися до УКФ, щоб створити дійсно якісне кіно і здійснити задум автора.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея оригінальна, але якість виконання сумнівна.
Актуальність теми	4	Тема є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Екранізація книги про воїнів УПА, як реконструкція виглядає, як телефільм, на цій стадії підготовки.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні неігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	УПА. ВІЙСЬКО-ДЕРЖАВА
Автори кінопроекту	Олександр Альошечкін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кашин О.Л.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія зроблена на достойному рівні, але не в розрізі тематики

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінільна, але добре розгорнута історія
Актуальність теми	3	На разі є більше актуальні теми у конкурсній програмі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує допрацювання
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	НЕ відповідає
--	----------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні <u>30-річчя незалежності України</u>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«УПА. ВІЙСЬКО-ДЕРЖАВА»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Олександр Альошечкін Оператор-постановник Ілля Макаренко Композитор Мусієнко Ігор Анатолійович Художник-постановник Діденко Микола Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кашин Олексій Леонідович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про боротьби Української Повстанської Армії. У проекті буде досліджена і показана історія УПА від початку до останнього повстанця. Автори хочуть нагадати українця, що наша нація виборювала державність десятиліттями, а до того – сторіччями.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Проект розповідає про зародження Української Повстанської Армії.
Актуальність теми	5	У проекті буде досліджена і показана історія УПА від початку до останнього повстанця.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія про боротьби Української Повстанської Армії. У проекті буде досліджена і показана історія УПА від початку до останнього повстанця. Автори хочуть

Продовження додатка 4

		нагадати українця, що наша нація виборювала державність десятиліттями, а до того – сторіччями.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.