

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Загублене щастя
Автори кінопроекту	Валерія Левенко
Найменування виробника фільму	ФОП Сергієнко Ольга Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема, яку розкриває заявник актуальна, події, які відображені описані правдиво. Фільм має суспільне значення. Команда, котра реалізовує проект професійна. Але потрібно допрацювати оригінальність ідеї, не вистачає динаміки та інтриги. Презентація зроблена на високому рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімація короткий метр дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Загублене щастя
Автори кінопроекту	Валерія Левенко
Найменування виробника фільму	ФОП Сергієнко Олена Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Іграшки живуть своїм життям, і фільм обіграє саме цю тему. Проте рішення виглядає дещо прямолінійно. Це стосується передусім імен персонажів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Плюс проекту – розуміння цільової аудиторії: люди, що вірять у дива.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Всі складові на рівні. Але, як на мене, не вищому за середній.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Середній рівень історії дає й середній рівень представлення.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується екпертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Загублене щастя
Автори кінопроекту	Валерія Левенко, Христина Погоржельська
Найменування виробника фільму	ФОП Сергієнко Ольга Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, симпатичні персонажі та хеппі енд подарують глядачеві задоволення. Сценарій виглядає добре і струнко. Зображення також досить якісне.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема любові та прихильності завжди важлива.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Хороша група
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Хороща презентація
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	дебют
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Загублене щастя
Автори кінопроекту	В.Левенко
Найменування виробника фільму	ФОП О.Сергызенко
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій затягнутий, деякі епізоди випадають з контексту дитячого фільму. Мало іронії, діалогі треба спростити. Звичайний відеоряд, не справив враження

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Звичайна казка, звичайний відеоряд
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Режисер справив професійне враження, але сценарій – ні. Де показувати таку казку? У дитячих садках? Може й так.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Тізер не сподобався. Для фестивалів такий фільм не цікавий. Що далі, нам не розповіли.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Загублене щастя
Автори кінопроекту	Валерія Левенко
Найменування виробника фільму	ФОП Сергієнко Ольга Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект відповідає зав'язаній категорії, хоча і не має гострої актуалізації теми. Запропонована стилістика мультфільму теж не є оригінальною. Тому важко побачити потенціал картини - як комерційний, так і фестивальний.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Немає гострої актуалізації проблеми. Підіймаються загальні теми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Незрозуміла маркетингова стратегія, та й концепція. Проста історія і нескладна анімація. Проекту не вистачає оригінальності.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не розкриває проект.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Загублене щастя
Автори кінопроекту	Валерія Левенко
Найменування виробника фільму	ФОП Сергієнко Ольга Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Загалом проєкт справляє гарне враження. Але на цьому етапі мультфільму недостає оригінальності. Є впевненість, що команда все ж таки реалізує мультфільм і, можливо, підготує проєкт до наступного пітчінгу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Тема фільму про те, що треба завжди шукати своє щастя, звісно, актуальна для суспільства та, зокрема, дітей. Але є відчуття, що цього недостатньо. Не дивлячись на те, що головна аудиторія фільму діти.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проєкту професійна і зможе втілити цей проєкт.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Є багато деталей, над якими варто попрацювати Наприклад, дуже треба вдосконалити поворотні події в сценарії. Якщо це зробити,

Продовження додатка 11

		то вийде гарний мультфільм.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.