

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Каракулі Каракуля
Автори кінопроекту	Голубова Олена , Лана Ра
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю « <b>Новаторфільм</b> »
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Проект потребує доопрацювання, в частині визначення цільової аудиторії. Сюжет направлений на дитячу аудиторію, а самі герої їй будуть не зрозумілі.</p> <p>Творчий потенціал команди доволі якісний. Ідея сюжету креативна, назва цілком зрозуміла для дитячої і не тільки аудиторії. Але потрібно було більш якісніше підготувати презентацію, не вистачало більш детального опису головних героїв фільму, потрібно було детальніше прописати просування проекту.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	13	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Каракулі Каракуля
Автори кінопроекту	Голубова Олена
Найменування виробника фільму	ТОВ Новаторфільм
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це один із найоригінальніших проєктів під час пітчінгу. Оригінальна ідея, цікава анімація, смішний герой та назва.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Не треба боятися висловлюватися та виходити за кордони суспільної думки.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда талановита та дуже вмотивована зробити цей мультфільм.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Незвичайний світ фільму, смішні герої та ситуації. Цікаво буде подивитись дорослим також.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Каракулі Каракуля
Автори кінопроекту	Ганна Полоніченко Олена Голубова Лана Ра
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Новаторфільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий проєкт про творче сприйняття світу. Персонажі природні, їх взаємодія - логічна. Сценарій досить цікавий та легкий. За тематикою може бути перспективним для фестивальної дистрибуції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Актуальна тема. Проєкт має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команди здатна реалізувати проєкт. Деякі не зрозумілі способи просування фільму та зацікавленість аудиторії в такій стилістиці.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Якісно зроблена презентація.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	дебют
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Каракулі каракуля
Автори кінопроекту	О.Голубова
Найменування виробника фільму	ТОВ Новаторфільм
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія про митця, якого ніхто не розумів. Сподобався сторіборд.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Виховання делікатності
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Сподобалось режисерське бачення. Та непереконливо прозвучало як буде виглядати анімація.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Питання щодо анімації. Не дуже зрозуміло, як воно буде у кінцевому варіанті. Це треба було показати.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Каракулі Каракуля
Автори кінопроекту	Олена Голубова, Лана Ра
Найменування виробника фільму	ТОВ "Новаторфільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія цікава та корисна для дітей. Персонаж каракуля, презентований наприкінці сторіборду виглядає гарно але інші персонажі занадто слабкі, їх потрібно зробити гарніше.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема актуальна, здатна підтримати юних митців
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Середній потенціал
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Хороша презентація
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---



## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімація короткий метр дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Каракулі Каракуля
Автори кінопроекту	Поліна Голубова
Найменування виробника фільму	ТОВ «Новаторфільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головний герой бачить світ інакше. Драматургія вимагає, аби його ніхто не розумів, так і стається. Як на мене, зрозумілу історію гальмують незрозумілі персонажі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема розмаїтості, несхожості, інакшості світу – тренд нашого часу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда готова втілювати проект, але на місці цього міг би бути інший. Хочуть отримати фінансування, тому граються в форму та оригінальність.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Все дуже заплутано. Автори розуміють проект, але власне розуміння не дуже вдало розтлумачено.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---