

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімація до 30 років Незалежності
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дивосвіт
Автори кінопроекту	Марина Медвідь
Найменування виробника фільму	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не перша спроба анімувати світ, створений Марією Приймаченко. Використані її мотиви, форми, референси. Фіксувати подібні речі потрібно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Черговий привід нагадати про знакову мисткиню.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Відчувається певний досвід роботи, бажання, розуміння теми. Трошки не вистачає відчуття аудиторії.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Зробили все в міру сил та можливостей. Ледь помітна формальність у деяких моментах презентації.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дивосвіт
Автори кінопроекту	Медвідь Марина Іванівна, Меднікова Марина Миколаївна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТОПКОНТЕНТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Анімаційний фільм за художніми мотивами видатної української художниці добре підходить до тематичного конкурсу "30-річчя". Повчальна історія буде цікава і корисна дітям.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Анімація популярних картин вже існує у світі, але в Україні це вперше.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Хороша група
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Така проста історія і персонажі можуть сподобатись дітям.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	30-річчя
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дивосвіт
Автори кінопроекту	М.Медвідь
Найменування виробника фільму	ТОВ топконтент
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже хороша тема – повернути увагу до творчості Примаченко. Але не сподобався відеоряд – персонажі можливо краще було робити перекладки, щоб було схоже на картини художниці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важлива тема – творчість Примаченко
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Відеоряд не дуже вдалий. Коли зробили персонажі та анімацію – не сподобалось, не вистачило смаку.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Багато зроблено, відомий режисер.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дивосвіт
Автори кінопроекту	Медвідь Марина Іванівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТОПКОНТЕНТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Автори фільму намагаються донести до дітей базові цінності суспільного життя з використанням оригінальної ідеї, взявши за основу роботи художниці Марії Примаченко. І це є ключовим.</p> <p>Команда професійна та здатна якісно реалізувати проект.</p> <p>У використанні картин та оригінальних підписів Марії Примаченко і полягає креативність, з правдивим конфліктом по суті та з відображенням його вирішення . Презентація проекту зроблена хорошему рівні.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника,	5	

художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	
Усього балів:	15	

2

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ

(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України»
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Дивосвіт»
Автори кінопроекту	Медвідь Марина Іванівна, Меднікова Марина Миколаївна
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТОПКОНТЕНТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Довга і сумна презентація із сумнівним звуком. Загублена вся магія народної мисткині. Чим автори намагаються заохотити глядача дивитися свій фільм взагалі незрозуміло. Гарна ідея про культурний експорт, але можливо треба більш уважніше підходити до оригінального зображення

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Напевно це дуже потрібна тема для Українського мистецтва, але складається враження що автори самі не дуже розуміють відповідальність взятої на себе місії
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не виникає сумнівів в професійності творчої групи, але можливо треба більше зануритись саме в наївну сторону творчості художниці
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Дуже погана аудіо історія, не вистачає автентичності, чогось справжнього, нудно і не цікаво
Усього балів:	12	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ

(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України»
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Дивосвіт»
Автори кінопроекту	Медвідь Марина Іванівна, Меднікова Марина Миколаївна
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТОПКОНТЕНТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На тлі актуальної ідеї популяризації Приймаченко, втілення та виконання до кінця не зрозуміло. Потужна команда, не дуже професійна презентація.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Популяризація українського мистецтва.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професійна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Дуже дивна інтерпретація художньої творчості Приймаченко.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дивосвіт
Автори кінопроекту	Медвідь Марина Іванівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТОПКОНТЕНТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея створити фільм на основі творчості геніальної Марії Примаченко – блискуча (хоч і не нова). Головна проблема у тому, що наданий сценарій має дуже мало спільного із цією творчістю, окрім персонажів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Популяризація творчості Марії Примаченко має велику суспільну значущість. Але її зменшує якість сценарію. Для презентації робіт цієї художниці хотілося б більш драматургічно складної та цікавої історії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда продемонструвала здатність реалізувати проєкт. Опрацьована концепція, представлена анімація персонажів. Мінусом є тільки історія.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація стандартна, але

Продовження додатка 11

		якісна.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
