

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів   |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта |  |
| Назва кінопроекту                                   | «Радіолярії»   |
| Автори кінопроекту                                  | Тиха Ганна Володимирівна   |
| Найменування виробника фільму                       | Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Проблема взаємостосунків між людьми відображена не в повному обсязі, в деяких моментах потрібно замислюватися, а що ж мав на увазі автор?<br>Авторська група представлена не достатньо.<br>Презентацію проекту потрібно доробляти, в частині фіналу. |

| Назва критерію  | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|--------------|
| Суспільна значущість  | 4                            |              |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4                            |              |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 4                            |              |
| Усього балів:   | 12                           |              |

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | Анімація короткий метр дебюти  |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта |  |
| Назва кінопроекту                                   | Радіолярії   |
| Автори кінопроекту                                  | Ганна Тиха   |
| Найменування виробника фільму                       | ТОВ «Директорія кіно»  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Виглядає, історія тут менш важлива за назву. Про радіолярій ще ніхто фільмів не робив. Але через незрозумілість персонажів погано зрозумілий конфлікт. |

| Назва критерію  | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація  |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість  | 3                               | Дружба та взаємна виручка – стандартна мотивація.                       |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5                               | Група має великий досвід реалізації проектів у різних сегментах кіно.   |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 3                               | Можливо, вибір персонажів не дуже вдалий. Перемудрили 3 оригінальністю. |
| Усього балів:   | 11                              |   |

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали   |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта |  |
| Назва кінопроекту                                   | Радіолярії   |
| Автори кінопроекту                                  | Тиха Ганна Володимирівна   |
| Найменування виробника фільму                       | Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Красива історія про життя планктону може дійсно привернути увагу глядача але не вистачає якості зображення |

| Назва критерію   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація       |
|--|------------------------------|--------------------|
| Суспільна значущість   | 3                            | Середня значущість |
| Творчий потенціал авторської групи:<br>режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 3                            | Середній           |
| Креативність та якість презентації кінопроекту   | 4                            | Хороша презентація |
| Усього балів:  | 10                           |                    |

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |   |
|---|---|
| Найменування експертної комісії                     | Дебют   |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта |   |
| Назва кінопроекту                                   | Радіолярії  |
| Автори кінопроекту                                  | Г.Тиха  |
| Найменування виробника фільму                       | ТОВ Директорія кіно   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Цікава тема для будь якого віку. Візуальний ряд сподобався, сценарій теж. Все дуже ретельно опрацьовано |

| Назва критерію  | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація   |
|---|------------------------------|--|
| Суспільна значущість  | 5                            | Незвичайна історія, існування у мікроскопічному масштабі |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5                            | Команда професійна, режисер та художник сподобались      |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 5                            | Презентація цікава, відео креативні                      |
| Усього балів:   |                              |  |

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |   |
|---|---|
| Найменування експертної комісії                     | Анімаційні фільми   |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта |   |
| Назва кінопроекту                                   | Радіолярії  |
| Автори кінопроекту                                  | Тиха Ганна Володимирівна  |
| Найменування виробника фільму                       | Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Фільм про велику катастрофу у маленькому світі. Оригінальна ідея. Добре промальовані герої. Але сюжет перевантажений другорядними подіями. Є питання до характерів та мотивації героїв та до стилістичної цілісності проекту. |

| Назва критерію  | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація   |
|---|------------------------------|--|
| Суспільна значущість  | 3                            | Якість сценарію заважає оцінити суспільну значущість проекту.  |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 3                            | Візуальна форма проекту зробить його складним для сприйняття глядача. Сценарій також не полегшує цю задачу. Команда не надала чітких відповідей про фінальну стилістику картини. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 3                            | Зрозуміла концепція реалізації та просування проекту відсутня.   |
| Усього балів:   | 9                            |  |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | <u>Відповідає</u> /не відповідає |
|--|----------------------------------|



Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | Анімаційні короткометражні фільми-дебюти   |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта |  |
| Назва кінопроекту                                   | Радіолярії   |
| Автори кінопроекту                                  | Ганна Тиха   |
| Найменування виробника фільму                       | Директорія кіно  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект           | Унікальний світ мультфільму. Проект має бути профінансовано, бо він знаходиться в секції анімаційних короткометражних фільмів-дебютів, режисерка шукає свій власний стиль і вже на етапі проекту очевидно, що мультфільм буде дуже самобутній. Вважаю, що варто надавати шанс молодим та талановитим дебютантам. |

| Назва критерію  | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація   |
|---|------------------------------|--|
| Суспільна значущість  | 5                            | Світ радіолярій незвичний і мало кому відомий. Є впевненість, що багатьом буде цікаво дізнатись про нього більше. Варто додати у мультфільм якийсь опис про радіолярії, але у креативний спосіб. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5                            | Режисерка точно розуміє чого хоче досягти у мультфільмі.   |
| Креативність та якість презентації кінопроекту  | 5                            | Презентовано добре, зрозуміло розказана історія. Є   |

## Продовження додатка 11

|               |    |                           |
|---------------|----|---------------------------|
|               |    | вся необхідна інформація. |
| Усього балів: | 15 |                           |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---