

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення творчого  
конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ "ДЗІДЗЬОФІЛЬМ"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	27.02.18 серія РУ № 000234 27.02.18 Серія В № 000525
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	12.12.20 № 1530К-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	<p>ТОВ «ДЗІДЗЬОФІЛЬМ» гарантує, що немає обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» а саме:</p> <p>не має суб'єктів, їх учасників (акціонерів), кінцевих бенефіціарних власників або їх посадових осіб, які є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку;</p> <p>не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи;</p> <p>гарантує достовірність відомостей та документів, поданих під час звернення за наданням державної підтримки.</p> <p>на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення;</p> <p>раніше не отримували державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів;</p> <p>не було нецільового використання коштів державної підтримки;</p> <p>немає заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;</p> <p>ТОВ «ДЗІДЗЬОФІЛЬМ» не становлять загрозу національній безпеці та не має санкцій відповідно до Закону України «Про санкції», немає заборони до демонстрування та розповсюдження в Україні.</p>

## Продовження додатка 2

## II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«ДЕ ГРОШІ»			
Режисер-постановник	Хома Михайло Степанович			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України.			
Перший фільм	Так		Ні	X
Сценарій	<b>Оригінальний</b>		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			
Автор сценарію	Дронь Тарас Степанович, Либа Сергій Іванович, Хома Михайло Степанович, Юраш Діана Іванівна			
Громадянство / місце проживання	Дронь Тарас Степанович. Громадянин України. Либа Сергій Іванович. Громадянин України. Хома Михайло Степанович. Громадянин України. Юраш Діана Іванівна. Громадянка України.			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		X	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		X	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал		X	
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	Комедія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	360 хвилин (45 хв.*8 серій)			
Формат зйомок	35 мм	X	16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм	X	Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Історія про те, як бідний піаніст-авантюрист Міша потрапляє в будинок-квест старої багачки Ади, де управитель маєтку, покоївка і навіть сама власниця шукають гроші. Однак виявляється, що справжнє			

## Продовження додатка 2

	багатство має ще й інші виміри і питання "ДЕ ГРОШІ" є лише поштовхом, щоб знайти самих себе і свої унікальні таланти серед хаосу та пристрастей життя.	
Знімальний період	Квітень 2022 року	Червень 2022 року
Кількість знімальних днів	56	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1:	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1:	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	16 000 000,00	
Обсяг державної підтримки	8 000 000,00	

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Юраш Діана Іванівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Юраш Діана Іванівна.
До заяви додаються	Синопис, Сценарій першої серії під назвою «Тасмничий гаманець», Поєпізодний план восьми серій телесеріалу «ДЕ ГРОШІ» під назвою: «Тасмничий гаманець», «День народження Ади», «Реальний квест», «Початок справжніх несподіванок», «Сходження нової зірки», «Любов», «Подвійне дно», «Жертва», Біблія персонажів, Трітмент телесеріалу, Біографія та фільмографія режисера-постановника, Біографія та фільмографія авторів сценарію, Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи.

Директорка ТОВ «ДЗІДЗЬОФІЛЬМ»

ЮРАШ. Д.І.