

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тук тук тук
Автори кінопроекту	Ковальов Андрій Олексійович
Найменування виробника фільму	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Враховуючи потужний бекграунт проекту, на основі якого побудований даний проект, він вже отримав суспільну підтримку, про що говорять кількість переглядів в YouTube. Команда проекту доволі професійна і здатна реалізувати цей проект. Проект презентований якісно, зрозумілі і тема і сюжет і просування.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тук-тук-тук
Автори кінопроекту	Ковальов Андрій Олексійович
Найменування виробника фільму	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм від автора анімованого музичного кліпу, що має успішну історію на you-tube. Численні перегляди цілком логічні – робота стильна, оригінальна, технічно новаторська. Нажаль, проєкт-продовження цієї історії – глибоко вторинний (навіть назва, по суті, та ж сама).

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Значущість проєкту для суспільства є незрозумілою. Виключно промотування гурту.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда в попередній роботі вже показала здатність якісно реалізувати проєкт. Але сюжет не оригінальний й драматургічно не допрацьований.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація якісна, але не зрозуміла необхідність фінансування даного проєкту з боку держави. У тому вигляді, що зараз має сценарій, фільм не буде мати фестивального та кінотеатрального потенціалу.

Продовження додатка 11

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає/не відповідає</u>
--	---------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тук тук тук
Автори кінопроекту	Ковальов Андрій Олексійович
Найменування виробника фільму	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм, як продовження супер відомого кліпу українського режисера це дуже цікаво. Є сподівання, що автори здатні перевершити очікування глядача і знову продемонструвати те, що ніхто досі не бачив.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Оригінальна ідея, яку вже оцінив весь світ.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Класна команда
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Гарна презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тук Тук Тук
Автори кінопроекту	Ковальов Андрій
Найменування виробника фільму	ТОВ Мир і Ко Продакшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легкий та позитивний мультфільм. Команда розраховує на аудиторію YouTube, де вони вже встигли презентувати кліп з подібною анімацією та отримати велику кількість переглядів. Загалом, вважаю необхідним надати можливість зробити команді цей проєкт.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Якщо цей анімаційний фільм перегляне хоча б половина людей, які подивились кліп "Knock Knock", буде дуже добре для просування української анімації.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер та продюсер презентували проєкт добре. Після презентації є впевненість, що проєкт буде завершено.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Хотілося б почути більше про інтерпретацію історії з боку режисера.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімація короткий метр дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тук-тук-тук
Автори кінопроекту	Андрій Ковальов
Найменування виробника фільму	ТОВ «МИР І КО ПРОДКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Складається враження, що в фільмі діють не персонажі, а їхні гаджети. Увагу зосереджують саме на гаджетах. Тому історія губиться.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Пошук розуміння – завжди актуально.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Історія успіху попередніх проектів дозволяє оцінити рівень групи високо.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Захопилися формою та наголошують, що це спершу кліп, а потім – історія.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	дебют
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тук тук тук
Автори кінопроекту	А.Ковальов
Найменування виробника фільму	Тов Мир і Ко Продакшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кумедна історія і вибір героїв – кролик та дівчина. Дуже цікаво спостерігати за пригодами у гаджетах. Абсолютно анімаційна історія

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Позитивна історія
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професіонали, які знають, що сказати на екрані і як сказати. Відео цікаве
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація креативна, цікава та професійна
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.