

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Хочу додому»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Дергачова Марія Георгіївна Оператор-постановник Антон Коломієць
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Єфіменко Злата Романівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори фільму мають на меті показати масштаби проблеми безпритульних тварин в Україні та реальні дії волонтерів, які намагаються ці проблеми вирішувати та більш поглиблено дослідити стан притулків для тварини. Розказати на скільки відрізняються тварини, що живуть вдома, від тих хто проживає на вулиці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія про безпритульних тварин та всі складнощі такого існування.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є професійною та спрацьованою, тому є потенціал для гарного результату. Автори добре орієнтуються у тематиці.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та відповідає обраній тематиці.
Усього балів:	15	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хочу додому
Автори кінопроекту	Дергачова Марія Георгіївна
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Єфіменко Злата Романівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія трьох безхатніх тварин, у кожного з яких різна доля. Одна тварина знаходить новий дім, друга потрапляє до притулку, третя залишається жити на вулиці. Фільм заохочує «всиновлення» тварин.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Захист прав тварин є актуальною темою в українському суспільстві. Однак на тему бездомних тварин вже є щонайменше три документальні фільми за останні роки. Тизер викликає питання щодо фестивального потенціалу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда поки що не створювала "проектів класу А", але має хороший потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Тизер (монтаж, музика) зроблений більше у стилі соціальної реклами чи телесюжету. Для міжнародних фестивалів це буде непереконливо.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хочу додому
Автори кінопроекту	Дергачова Марія Георгіївна
Найменування виробника фільму	Єфіменко Злата Романівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Як люди в країні відносяться один до одного, як у дзеркалі відображається на домашніх тваринах. І це показник і барометр здоров'я суспільства – чи є безпритульні собаки та коти. У деяких країнах – таких майже немає. В нашій країні - вони є. Цей фільм – дослідження різних доль цих живих душ.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема фільма є важливим питанням не тільки в контексті ставлення до безпритульних тварин, але до людяності один до одного взагалі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Дуже особиста історія для режисерки фільму. Команда разом працює не перший проект і добре підготовлена, проект має гарний потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Висока якість презентації.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хочу додому
Автори кінопроекту	Марія Дергачова
Найменування виробника фільму	ФОП Єфіменко
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Значуща тема для суспільства - покинуті тварини, які шукають домівку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Має значимість на сучасного суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда розуміє, як створити хороше і якісне кіно, креативно підійшли для викладення цієї тематики.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Хороша презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хочу додому
Автори кінопроекту	Марія Дергачова
Найменування виробника фільму	ФОП Єфіменко Злата Романівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дивлячись презентацію проекту стає соромно за людей, через яких тварини залишаються на вулиці. І водночас відчуваю вдячність людям, які піднімають ці питання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Так, цей проект суспільно значущий. Виховуючи людське ставлення до тварин у дітей і дорослих, можна в подальшому сподіватися на таке ж ставлення і до людей.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал високий та відповідає поставленим задачам.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Приємно, що команда дослухалася до висновків експертів після першого туру. Презентація підготовлена якісно.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хочу додому
Автори кінопроекту	Дергачова Марія Георгіївна
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Єфіменко Злата Романівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Хочу додому» – це розповідь трьох героїв, вуличних тварин, кожен з яких шукає свій шлях додому. Фільм дослідження проблеми безпритульних тварин – є актуальним для сучасної України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм важливий для розуміння питання проблеми безпритульних тварин
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда відповідає задачам проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Зрозуміла та цікава презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---