

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | «Атипові» |
| Автори кінопроекту | Режисер-постановник Артеменко Оксана Сергіївна Оператор-постановник Бойко Олександр Вікторович Художник-постановник Морозова Ганна Петрівна Композитор Пономарьов Андрій |
| Найменування виробника фільму | Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Драматична історія молодих людей, котрі стали заручниками ситуацій. Дівчина намагається позбавитися наркотичної залежності, хлопець – колишній ув'язнений, намагається довести свою невинність. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 5 | Тема наркотичної залежності, тема сприйняття соціумом таких людей. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Команда проекту є спрацьованою та професійною, тому є потенціал що проект буде зроблений граної якості. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Презентація проекту є інформативною та повною. |

Продовження додатка 11

| | | |
|---------------|----|--|
| Усього балів: | 14 | |
|---------------|----|--|

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | Атипові |
| Автори кінопроекту | Оксана Артеменко |
| Найменування виробника фільму | ТОВ "Директорія кіно" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Міська історія двох людей, які нікому не потрібні і допомагають зрозуміти одне одному. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 4 | Є суспільна значущість |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | Є питання щодо мотивації головних героїв, але є вже професійна команда, тому можливо, сценарій ще буде дороблятися. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4 | Презентація добре представила проект |
| Усього балів: | 12 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів) |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | Атипові |
| Автори кінопроекту | Оксана Артеменко |
| Найменування виробника фільму | ТОВ "Директорія кіно" |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Історія на болючу тему, але з життєствердною інтонацією. Анімований муд-тизер презентує настрої картини. Грамотний вибір стилістики, не вистачило більш детальної презентації худ. рішень. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 4,5 | «Атипові» існують в кожному суспільстві, але ніби зайві там. Примирення із самим собою через пізнання і прийняття іншої людини. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4,5 | Творчий та професійний досвід автора. Спрацьована команда. Є домовленість з композитором (важливий для фільму). |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 4,3 | Представлено художнє «смісловє» бачення основної локації, що ілюструє обрану мінімалістичну стилістику. |

Продовження додатка 11

| | | |
|---------------|------|--|
| | | Анімований муд-тизер презентує настрої картини. Історія – камерна, з вкрапленням урбаністичних мотивів для створення промовистого середовища, яке підкреслює стан героїв. Не вистачило більш детальної презентації обраної стилістики, художніх прийомів. |
| Усього балів: | 13,3 | |

| | |
|--|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | |
|--|--|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні фільми-дебюти |
| Назва кінопроекту | Атипові |
| Автори кінопроекту | Оксана Артеменко |
| Найменування виробника фільму | ТОВ «Дирикторія кіно» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Гарна виважена і цілісна історія. Впевнена презентація проекту. Чітко донесене режисерське бачення. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|---|
| Суспільна значущість | 4 | Гарна виважена і цілісна історія про пошук свого місця в житті. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5 | Міцна команда професіоналів, які вже реалізовували сумісно проекти. |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 5 | Гарна презентація, впевнене режисерське бачення. |
| Усього балів: | 14 | |

| | |
|--|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | - |
|--|---|

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | «АТИПОВІ» |
| Автори кінопроекту | Артеменко Оксана Сергіївна |
| Найменування виробника фільму | ТОВ «Директорія кіно» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Історія молодої віолончелістки, яка, після нарко- реабілітації, хоче повернутися до нормального життя, але минуле заважає їй бути вільною від страхів. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|--|
| Суспільна значущість | 2 | Презентація команди була не переконливою. Потрібно й далі працювати над сценарієм, логічністю сюжету та мотивацією персонажів. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 4 | |
| Креативність та якість презентації кінопроекту | 2 | |
| Усього балів: | 8 | |

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
