

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БРАТУШКА»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Анастасія Буковська Оператор-постановник Антон Фурса Художник-постановник Ольга Злобіна
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Соціальна драма про відторгнених суспільством жінку-патрульну поліції та ветерана АТО. Герої різні за характерами, але їх об'єднує не сприйняття їх обох у суспільстві. Вони зближуються та намагаються допомогти один одному.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема про стереотипне мислення суспільства щодо жінок у поліції. Про адаптацію ветеранів АТО до мирного життя та людину яка бореться за мирне життя на вулицях міста.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою та професійною, тому є потенціал що проект буде зроблений граної якості.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та відповідає

Продовження додатка 11

		тематиці, охоплює основні етапи виробництва.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Братушка
Автори кінопроекту	Анастасія Буковська
Найменування виробника фільму	ТОВ Фемілі Продакшн Студіо
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про двох представників силових структур – колишнього АТОшника, що має проблеми з алкоголем, та дівчину-поліцейську. Женя опікується Олексієм та намагається повернути його до соціального життя. Олексій хоче допомогти Жені відчувати себе жінкою. Фільм гуманізує образ поліції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Впізнавана історія про тут і зараз, про людей «на передовій» українських проблем. Зріз нашого часу крізь міську історію. Залучення інтернів на зйомку – підготовка молодих кадрів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда, досвід та доробок якої не викликає сумнівів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Потужний тизер, якісне режисерське бачення.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Братушка
Автори кінопроекту	Анастасія Буковська
Найменування виробника фільму	ТОВ "Фемілі Продакшен Студіо"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема ПТСР, яка дуже важливою в нашому суспільстві.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Є великий творчий потенціал в команди, є розуміння створення майбутнього фільму, також в історії є фестивальний потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Креативно подана презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Братушка
Автори кінопроекту	Анастасія Буковська
Найменування виробника фільму	ТОВ "Фемілі Продакшен Студіо"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Глядацьке кіно на важливу тему. Досвідчена і спрацьована команда. Тизер заявляє візуальну стилістику, стилістику акторського існування.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4,6	Ті, хто «на передовій». Їх реальний стан і наше реальне ставлення до тих, хто нас навчає, лікує, захищає
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4,5	Досвідчені оператор-постановник, художник постановник, режисер монтажу – працювали командою над Бульмастифом.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4,4	Глядацький атракціон, знятий виразними кінематографічними засобами.

Продовження додатка 11

		Тизер добре заявляє візуальну стилістику, стилістику акторського існування. Бракує режисерського бачення головної героїні. Який меседж транслюється через Братушку? Вибір Іванки Сахно - це творення образу через «ілюстрацію»? Через «прямо протилежне»?
Усього балів:	13,5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Братушка
Автори кінопроекту	Анастасія Буковська
Найменування виробника фільму	ТОВ «Фемілі продакшн студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальний сценарій, який підіймає важливі для сучасної України теми адаптації ветеранів АТО у мирному житті. Органічна історія. Цікава послідовна презентація режисерського та продюсерського баченнь.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Підняті актуальні теми ПТСР та соціальної адаптації людей зі згаданим розладом.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Чудова команда професіоналів. Гарна ідея долучити волонтерів до виробництва.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Чітка послідовна презентація. Виправдана присутність трьох спікерів.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БРАТУШКА»
Автори кінопроекту	Анастасія Сергіївна Буковська
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія дружби дівчини-поліцейської та зубожілого ветерана АТО.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	На презентації команда проекту не розкрила ідею фільму й мотивації героїв, хоча потенціал у історії є, але режисер здебільшого занурився у деталі, нехтуючи основним сюжетом, через що головний меседж фільму так і залишився незрозумілим.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
