

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Буна»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Петросян Давид Самвелович Оператор-постановник Кузьменко Микита Художник-постановник Костюминський Дмитро Аркадійович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія двох покинутих жінок у закинутому буковинському селі. Буна та її онучка загублені у часі і просторі, одна намагається відстояти свій, вже втрачений світ, інша намагається вирватися звідти. Буна з віком стає все деспотичнішою, невдовзі онука тікає, залишивши Буну з правнучкою самих.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія самотності та конфлікту поколінь.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є професійною, тому у проекті є потенціал на якісну реалізацію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною.

Продовження додатка 11

Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає	

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Буна
Автори кінопроекту	Давид Петросян
Найменування виробника фільму	ТОВ "Скрін Медіа Юкрейн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія двох покинутих жінок у закинутому буковинському селі. Дев'яносторічна бабуся (по місцевому Буна) та її онучка загублені у часі і просторі, одна намагається відстояти свій, вже втрачений світ, інша намагається вирватися звідти.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Кіноадаптація важливої театральної постановки хорошого режисера.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Дуже хочеться побачити кінодебют Давида Петросяна, але можливо варто почати з короткого метру?
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Цікавий режисерський задум.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Буна
Автори кінопроекту	Давід Петросян
Найменування виробника фільму	ТОВ "Скрін Медіа Юкрейн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Буковинська історія двох рідних жінок.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Має суспільну значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Історія все ж таки має театральну складову, це є ризиком для візуальної складової та акторської гри. Члени команди складаються як з професіоналів, так і з новачків. Є великі амбіції у продюсерів фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре презентована історія
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Буна
Автори кінопроекту	Петросян Д.С.
Найменування виробника фільму	ТОВ "Скрін Медіа Юкрейн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легка камерна історія, трагікомедія для широкого глядача. Детально презентоване режисерське бачення, але поєднання такого непростого матеріалу та обраної стилістики обов'язково треба демонструвати в тизері.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4,5	Конфлікт поколінь. Метафоричне втілення актуальної теми «ходіння по колу»
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4,2	Одноійменна п'єса, яку поставив режисер іде на сцені театру ім. Франка 4 роки, її екранізація – дебют режисера в кіно. На майданчику режисера підтримають досвідчені оператор, художник-постановник.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4,3	Представлено авторський меседж, тлумачення персонажів. Візуальне бачення: Відмова від документальності, аби уникнути надмірної драматизації сюжету. Елементи нуару для створення візуального конфлікту в кадрі. Камера акцентована не на побуті, а на психологічних станах (тяжіє до крупних планів) На ролі затверджено акторів з оригінальної вистави. Візуальна стилістика продумана і виразна, але в поєднанні з такою камерною і специфічною по фактурі історією, вона може обтяжити фільм, зробити глядацьку історію «художньо перегруженою». Варто втілити у тизері практичну спробу поєднання такої стилістики з такою історією.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Буна
Автори кінопроекту	Давид Петросян
Найменування виробника фільму	ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Споглядальне, атмосферне кіно. Заявлена команда дає відчуття впевненості у тому, що фільм буде реалізовано максимально якісно. Окремо варто зауважити, що автор чітко уявляє як буде працювати звук.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна щемка тема вимирання села та пошуку зв'язку між поколіннями.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Заявлена прекрасна команда професіоналів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Візуально цілісна і гарно структурована презентація. Бали знижено за зтягнутість презентації.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНОМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БУНА»
Автори кінопроекту	Петросян Давид Самвелович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кіно-замальовка про сувору сільську бабусю, яка виховує декілька поколінь своєї родини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Сумнівно, що команда може зняти справжнє кіно, адже режисер мислить ТЕАТРАЛЬНО, а не КІНОМАТОГРАФІЧНО.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Сценарій потребує глобальної переробки та кінорежисерського бачення.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
