

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«В обіймах Мельпомени»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Максим`юк Анатолій Миколайович Оператор-постановник Сергій Борденюк
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Спільна перемога продакшн»
Обов`язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про зрілого актора, котрий вже не розрізняє реальність та сцену. Після звільнення з театру, він разом зі своїм учнем їде до столиці на прослуховування. Вони обоє отримують шанс на проявити свій творчий потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема про акторів, котрі не зраджують своєму покликанню, навіть у скрутні часи.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою та професійною. Автори добре орієнтуються в матеріалі
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та відповідає тематиці.
Усього балів:	13	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«В обіймах Мельпомени»
Автори кінопроекту	Максим'юк Анатолій Миколайович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Спільна перемога продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія зрілого актора Юрія Юрійовича, що перестав відчувати грань між сценою і реальним життям. Втративши віру у власну творчу самореалізацію, він зі скандалом звільняється з провінційного театру і везе свого учня на прослуховування до столиці. Ця подорож є складною для обох героїв, адже Кирило сумнівається у власному таланті, а Юрій Юрійович приховує від свого вихованця справжні наміри їх поїздки до Києва.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про актора, що переживає кризу творчої самореалізації. Фільм присвячений творчим професіям, фанатикам, що віддають своє життя мистецтву, незалежно від розуміння оточуючих.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Режисер ще не відзначився яскравою роботою, але авторська група перспективна.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Хороший тизер, з гумором і любов'ю до героя.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В обіймах мельпомени
Автори кінопроекту	Максим`юк Анатолій
Найменування виробника фільму	ТОВ "Спільна перемога продакшен"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема про талановитих людей у театральному суспільстві. Відношення до акторства, як людей кого це стосується так і тих, хто просто може піти і полюбити театр.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Вже є деякий склад групи, визначені головні актори, цікавий сюжет, який зможе бути розказаний через іронію діалогів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація була розказана зрозуміло та креативно.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<u><a href="#">В обіймах Мельпомени</a></u>
Автори кінопроекту	Анатолій Максим'юк
Найменування виробника фільму	ТОВ "Спільна перемога продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чіткий авторський меседж. Власний досвід автора. Тизер заявляє стилістику акторського існування, стилістику камери.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4,5	Творча іскра в кожному з нас. Тема покликання. Чесне служіння своєму покликанню.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4,4	Автор працював в провінційному театрі, знайомий з тамтешніми «фактурами та звичаями». Є затверджений оператор.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4,3	У тизері заявлено стилістику акторського існування, певною мірою заявлена стилістика камери. Зрозумілий авторський меседж.

## Продовження додатка 11

		Все ж не вистачає більш детальної презентації художньої стилістики фільму. <b>Окреме побажання (для всіх):</b> в якості референсів викладати не постери фільмів, а саме кадри, які на думку автора найбільше ілюструють те художнє рішення, до якого він прагне.
Усього балів:	13,2	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	В обіймах Мельпомени
Автори кінопроекту	Анатолій Максимюк
Найменування виробника фільму	ТОВ «Спільна перемога продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Завдячуючи життєвому досвід у автора є продумана та зважена історія, добре пропрацьовані персонажі та їх мотивація. Міцний дебют молодого режисера. Цікава робота з акторами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Гарна непересічна тема, що заслуговує уваги в українському кіно.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Міцний дебют молодого режисера. Представлена впевнена професійна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Добре структурована презентація. Чітко донесене режисерське бачення.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«В ОБІЙМАХ МЕЛЬПОМЕНИ»
Автори кінопроекту	Максим'юк Анатолій Миколайович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Спільна перемога продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Літній досвідчений актор-метр і юний студент театрального разом відправляються на прослуховування до столиці. Дорогою вони потрапляють в кумедні й сумні ситуації та діляться один з одним життєвим досвідом, що допомагає зовсім різним за характером і віком персонажам — стати добрими друзями.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_