

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чучмек
Автори кінопроекту	Князева Олександра
Найменування виробника фільму	ТОВ "Сістер продакшен"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Суспільно значуща тема про булінг і толерантність.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не зрозуміло, яким чином буде зніматися фільм, про його художнє так мало було сказано авторами. Тільки тема – здалося єдине, що цікавило авторів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація була скуто презентована
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧУЧМЕК
Автори кінопроекту	Князева Олександра Володимирівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «Сістерз Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В містечко Центральної України із анексованого Криму переїжджає родина Аблаєвих – мати, батько, 12-річна донька - ЕМІНЕ і 7-річний син - СЕЇТ. Родина отримує звістку про смерть дідуся. Батько змушений їхати на окуповану територію на похорон. І зникає. Сеїт дорослішає і по-суті стає головою родини. Щоб одного дня повернути Аблаєвих додому – в Крим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Толерантність серед дітей, яка формує толерантність у подальшому житті, дорослішення, втрата дому... суспільно значущі питання.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена і дуже професійна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Високий рівень та проведення презентації.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чучмек
Автори кінопроекту	Князева Олександра
Найменування виробника фільму	СІСТЕРЗ ПРОДАКШН
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема виховання толерантності є актуальною. Водночас хотілося б більш креативного підходу до історії. При цьому фільм побачить виключна доросла аудиторія, коли виховувати толерантність може бути запізно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Значущість висока, однак варто працювати над цільовою аудиторією.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Недостатньо розкрито це питання протягом презентації. Водночас є впевненість в тому, що режисер може впоратися з поставленим завданням.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	В ході презентації ми багато почули про власні переживання авторського колективу, водночас мало про підходи до зйомки.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чучмек
Автори кінопроекту	Князева Олександра
Найменування виробника фільму	ТОВ "СІСТЕРЗ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема важлива та дуже складна. Неприйняття чужинців, нажаль є частиною багатьох українців. Можливо цей фільм змусить думати інакше.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема фільму важка але важлива для суспільства в цілому. І не тільки українського.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чучмек
Автори кінопроекту	Князева Олександра
Найменування виробника фільму	ТОВ Сістерз Продакшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія дорослішання 7-річного хлопчика Сеїта, чия родина переїхала з Криму в українське містечко. Єдине, що Сеїт має на згадку про Крим від тата – морські камінці, які у нього відбирають хулігани.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм про нетолерантність до вимушених переселенців. Однак чи справді нетолерантність до кримських татар є поширеною? Здається, переселенців з Криму всі любили, на відміну від переселенців з Донецьку.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має хороший досвід та потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Міцна презентація та режисерське бачення.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЧУЧМЕК»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Олександра Володимирівна Князева Оператор-постановник Лисецький Андрій Анатолійович Художник-постановник Заславський Олександр Володимирович Композитор Надя Одесюк
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «СІСТЕРЗ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про сім'ю котрій доводиться виїхати з окупованого Криму. Єдине що залишилось на згадку про дім у маленького Сеїта це подарована батьком коробка з морськими камінцями.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема про гонитву кримських татар з Криму.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою, тому у проекту є потенціал бути реалізованим добре
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Чучмек
Автори кінопроекту	Режисерка Олександра Володимирівна Князева, сценаристка Ірина Петрівна Чорна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «СІСТЕРЗ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальність теми не викликає сумнівів. Не представлена команда під час презентації. Мало часу в презентації приділено режисерському баченню, при тому, що це режисерський дебют.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Безперечно варта уваги тема.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Не представлена команда під час презентації.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Не рівноцінна розстановка сил. Мало часу в презентації приділено режисерському баченню, при тому, що це режисерський дебют.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---