

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Донбас Драм н'бас»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Любий Роман Володимирович Оператор-постановник Котляр Андрій Володимирович Художник постановник Любий Володимир Корнійович Композитори Антон Байбаков та Катерина Кострова
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про життя у Донецьку на початку 2014 року, коли мовчазний активіст з позивним Ніхто стає своєрідним гідом для київського колишнього військового з позивним Вітер. Вітер навчає його веденню партизанської війни в умовах міста. Між ним зароджуються відносини як у батька та сина.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія про зародження проукраїнського руху у Донецьку на початку 2014 року.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Команда проекту є спрацьованою та

## Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		професійною, тому у проекті є потенціал на якісну реалізацію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Донбас Драм_н'бас»
Автори кінопроекту	Любий Роман Володимирович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	І Фільм розповідає про українських радикальних активістів у Донецьку в 2014. Події охоплюють останні кілька місяців до втрати Україною Донецьку та початку війни. Автори добре знають матеріал, про який пишуть. Однак не зовсім зрозуміло, що робити із цим знанням – близький до документального опис подій не дає однозначних висновків.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Поки що немає українського повного метра, який би розповідав про Донецьк після 2013. Тема актуальна, але вимагає дуже обережної роботи з нею.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Перспективна команда з досвідом роботи з цією темою та з хорошим розумінням міжнародного ринку.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Потужний тизер.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Донбас Драм-н-бас
Автори кінопроекту	Роман Любий
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАВІЛОН 13 ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про Донбас, історія про партизанський рух на окупованій території.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значущість в самої історії
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Є складена знімальна команда, продюсер майже дебютант, і не зрозуміло яким чином інший продакшен, який не займається дистрибуцією (це не "Артхаус Трафік"), без досвіду в дистрибуції ігрового кіно, може бути запорукою сильної сторони проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре представлена історія.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<u>Донбас Драм'н'бас</u>
Автори кінопроекту	Роман Любий
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головні герої мають реальні прототипи, з якими режисер працював над сценарієм. Представлено операторське бачення. Не вистачило презентації реж. бачення персонажів, стилістики.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4,3	«Глядацька історія про втрачені можливості». Документальні події в Донецьку 2014.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4,3	Давно спрацьована команда. В режисера є документальний фільм на дотичну тему
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Представлено операторське бачення зйомки нічної міської природи. Представлено муд-тизер.

## Продовження додатка 11

		Не вистачило режисерського бачення персонажів, тлумачення характерів, також презентації стилістики фільму.
Усього балів:	12,6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ДОНБАС ДРАМ'Н'БАС»
Автори кінопроекту	Любий Роман Володимирович
Найменування виробника фільму	ТОВ «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-монолог головного героя на тлі реальних подій 2014 року у Донецьку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Авторам потрібно чітко обрати стилістку діалогів – або життєві або «театрально-картонні». Також підтримую свою колегу, яка на презентації звернула увагу команди на те, що у проекті ми бачимо лише один бік протиборчої сторони, антагоністи абстрактні - саме тому драматургія провисає, немає чіткого конфлікту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------



## Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_