

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Є лише дві нескінченні речі, блін!»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Баженов Сергій Олександрович Оператор-постановник Дмитро Недря Художник постановник Ольга Злобіна Композитори Антона Дегтярьова
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "БЕСКИД ФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про хуліган, який стає учасником таємничого експерименту, котрий в рази підвищує інтелект хлопця, а відтак занурює його у світ великої мудрості та великої печалі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про хуліган, який стає учасником таємничого експерименту, котрий в рази підвищує інтелект хлопця, а відтак занурює його у світ великої мудрості та великої печалі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою та професійною, тому є потенціал що проект буде зроблений граної якості.

Продовження додатка 11

		Автори фільму добре орієнтуються в матеріалі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та повною. Охолено всі етапи виробництва.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Є лише дві нескінченні речі, блін!
Автори кінопроекту	Сергій Баженов
Найменування виробника фільму	ТОВ Бескид Фіلمз
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія прискороного дорослішання. Фільм розповідає історію гопніка Нейрона, якому в ході наукового експерименту різко підвищили інтелект. Несподівано, інтелект стає джерелом проблем для хлопця, який більше не може спокійно дивитися на тупість навколишнього життя. Нейрон просить професора повернути йому його глупість, але професор сходить з розуму і знищує пристрій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Недурна трагікомедія. Бажано посилити в сценарії соціальну критику на актуальні теми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена та талановита команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Непоганий тизер та презентація. Сценарій бажано допрацювати, відповідно до обставин сучасності – з врахуванням останнього розвитку українського суспільства та розвитку технологій (Neuralink).
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Є лише дві нескінченні речі, блін
Автори кінопроекту	Баженов Сергій
Найменування виробника фільму	ТОВ "Безкид Філімз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фантастична трагедія, лишає питання щодо реалізації цього жанру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Є сумнів суспільної значущості цього проекту
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Залишились питання до самої історії. Не зрозуміло мотивацію героїв, не зрозумілий конфлікт героїв. Фінал передбачуваний. Є потенціал команди.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре підготовлена презентація.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<u>Є лише дві нескінченні речі, блін!</u>
Автори кінопроекту	<u>Сергій</u> Баженов
Найменування виробника фільму	ТОВ "БЕСКИД ФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гумор народжується через реалістичну акторську гру. Заявлено два світи історії, візуальне рішення одного з них презентує тизер.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4,4	Радість і печаль осмисленого існування в світі. Істинний вигляд реальності, без автоматичного сприйняття.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4,3	Залучено композиторів, художника-постановника, що має досвід створення фантастичних декорацій.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4,3	Заявлено два «світи» історії: Сучасне «справжнє» Місто головного героя Фантастичний світ покинутого інституту. Його

Продовження додатка 11

		візуальне рішення заявлено в тизері. Заявлено стилістику фільму з натуралістичною акторською грою, яка дає поштовх «комедії характерів», з гумором без навмисних жартів.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Є лише дві нескінечні речі, блін!
Автори кінопроекту	Сергій Баженов
Найменування виробника фільму	ТОВ «Безкид фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава динамічна історія. Виважена презентація. Непогане продюсерське бачення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Складається враження, що режисера дуже заплутане уявлення про важливість власного сценарію та обраної теми. Нажаль.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда професіоналів має можливо гарний потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Гарна, цікава презентація. Нажаль невпевнені відповіді на додаткові питання.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Є ЛИШЕ ДВІ НЕСКІНЧЕННІ РЕЧІ, БЛІН»
Автори кінопроекту	Баженов Сергій Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ «БЕСКИД ФІЛМЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фантастична історія про посередню людину, якій випадає шанс отримати супер-розум, нічого не роблячи.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	В цілому гарна ідея й візуально проєкт виглядає яскравим, однак на презентації автори захопилися «лекційними» діалогами й не переконали у цікавості задуму. Команді необхідно працювати над сценарієм, щоб зробити його менш передбачуваним та динамічним.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
