

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хіба то море чути в мушлі?
Автори кінопроекту	Дмитро Мар`янич
Найменування виробника фільму	ТОВ "Кіновир"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тематика ЛГБТ в цьому фільмі є однією із тем, і ще домашнє насилля.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Цікаві візуальні матеріали, але є суніви щодо команди і майбутньої якості фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре презентована історія
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Хіба то море чутно в мушлі?</b>
Автори кінопроекту	Мар`янич Дмитро Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Кіновир»
Обов`язкова стисла рецензія на кінопроект	Підлітки Ян і Павла вдають із себе пару: Ян гей, а Павла його «прикриває». Але дівчина по-справжньому закохана в Яна і потребує його уваги, натомість хлопець постійно уникає близькості, через що вони сваряться

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про пошуки себе, про кризу ідентичності.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчена і дуже професійна команда. Але є трохи вторинності.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Високий рівень та проведення презентації.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хіба то море чутно в мушлі?
Автори кінопроекту	Дмитро Мар'янич
Найменування виробника фільму	ТОВ «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Основна значущість – це можливість творчої реалізації авторського колективу. Проект справді має фестивальний потенціал. Однак не є надзвичайно оригінальний. Вважаю за доцільне підтримувати дебютантів саме на початку їхнього творчого шляху.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Відверто, в проекті основна значущість – це можливість творчої реалізації прекрасного авторського колективу. Тема не нова, не вкрай актуальна, але чіпляє і має зрозумілу цільову аудиторію.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Відчувається наявність прекрасного смаку у членів авторського колективу.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація лаконічна, зрозуміла та конкретна. Саме так варто представляти свої проекти. Мені все роз'яснили про мотиви, візуальну

## Продовження додатка 11

		складову.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові короткометражні фільми-дебюти</b>
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Хіба то море чути в мушлі?</b>
Автори кінопроекту	<b>Дмитро Мар`янич</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "Кіновир"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія стилі фільмів Франсуа Озона, є запитання щодо оригінальності ідеї, але в цілому - може бути гарний ігровий фільм

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Безумовно проект має велику суспільну значущість, оскільки підіймає питання сприйняття суспільством ЛГБТ спільноти, тему толерантності та насильства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має великий потенціал та зможе зробити проект в заявлені строки та у рамках бюджету
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хіба то море чути в мушлі
Автори кінопроекту	Дмитро Мар'янич
Найменування виробника фільму	ТОВ Кіновир
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ян просить дівчину Павлу зіграти роль його дівчини, щоб приховати факт, що він гей.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм про близькість, пошуки себе, ідентичність. Хороший фестивальний потенціал.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда вся молода, але має потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Хороший тизер та режисерське бачення.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Хіба то море чутно в мушлі?»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Мар`янич Дмитро Олександрович Оператор-постановник Владислав Пеньков Художник-постановник Роман Копейко Композитори Сергій Воронов
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіновир»
Обов`язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про підлітка гея. Про його страх зізнатися про свою орієнтацію. Подруга хлопця по імені Павла, в нього закохана та бажає його уваги. Хлопець постійно уникає близькості, через що вони сваряться.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про підлітка гея. Про його страх зізнатися про свою орієнтацію.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою, тому у проекту є потенціал бути реалізованим добре
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною.
Усього балів:	13	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Хіба то море чути в мушлі?
Автори кінопроекту	сценаристка Панасенко Аліна Ігорівна, сценарист і режисер Мар'янич Дмитро Олександрович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Достатньо поетична назва для так само поетичного проекту. Молода амбіційна команда.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Пошуки своєї ідентичності, прийняття себе.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Молода амбіційна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація перевищила рекомендований час.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---