

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«М U T E / СТИХНИ»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Торжевський Нікіта Вікторович Оператор-Постановник Тетяна Дуднік Композитор Віталій Миколайович Симоненко Художник-Постановник Александр Педос
Найменування виробника фільму	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ ТАНАБАШ АНДРІЙ ВІКТОРОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема про людей, котрі готові переступити через всі моральні принци заради своєї вигоди. Але життя змушує героя переоцінити свої пріоритети.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про сучасну людину, котра квапиться жити, не помічаючи як егоїстично та несправедливо він поводить себе з іншими.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою. У проекту є потенціал бути добре реалізованим.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та повною, але затягнута
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	MUTE – Стихні
Автори кінопроекту	Торжевський Нікіта Вікторович
Найменування виробника фільму	ФОП Танабаш Андрій Вікторович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ріелтор, що заробляє на бабусах, яких відправляє у дім пристарілих, розуміє, що починає втрачати всі органи чуття. Його поведінка досягає глибини деструктивного егоїзму, після чого він розуміє, що потрібно щось переглянути у своєму світогляді. Однак занадто пізно – пухлина відбирає його чуття одне за одним, і герой не бачить іншого виходу, окрім самогубства.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм про те, що егоїзм, не екологічний заробіток коштів і нехтування почуттями інших до добра не доведе.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Молода команда, переважно телевізійний досвід.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Сценарій бажано допрацювати.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	MUTE / Стихни (робоча назва)
Автори кінопроекту	Торжевський Нікіта Вікторович
Найменування виробника фільму	ФОП Танабаш Андрій Вікторович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект підготовлено якісно. Тема є загальною та актуальною у будь-який час. Вона стосується людських відносин, проте не торкається питань, які турбують суспільство сьогодення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має добрий потенціал та може знайти відклик у багатьох українців.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	MUTE/СТИХНИ
Автори кінопроекту	Торжевський Нікіта Вікторович
Найменування виробника фільму	ФОП ТАНАБАШ АНДРІЙ ВІКТОРОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чорний ріелтор Антон провалює продаж чужої квартири, буквально та фігурально втративши нюх. Однак це – лише початок. Антон втрачає одне почуття за іншим, поступово розуміючи, що насправді він зовсім не на тому будував своє життя, але чи встигне він хоча б попросити прощення за скоєні ним кривди до того, як його тіло остаточно перестане відчувати що-небудь і він перетвориться на "овоч"?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія, може бути цікавою, але навряд чи вона спроможна масштабуватись до широкого діалогу в суспільстві.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	На мій погляд команді варто більш глибоко пропрацювати і розробити проект.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Вправна
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	MUTE/Стихни
Автори кінопроекту	Торжевський Нікіта
Найменування виробника фільму	ФОП Танабаш Андрій
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про чорного ріелтора, який перестав відчувати своє тіло і це змінить його відношення до світу і свого образу життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Сумнівна суспільна значимість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Склад знімальної групи потенційно вдалий, але художня стилістика, про яку говорить режисер: створення костюмів і використання локацій суперечить обраному методу зйомок – релізм без художніх прикрас, тому є відчуття, що режисер не впевнений в своєму художньому задумі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре створена презентована історія
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	MUTE / Стихни
Автори кінопроекту	Торжевський Нікіта Вікторович
Найменування виробника фільму	Фізична Особа-Підприємець Танабаш Андрій Вікторович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Я не в захваті від ідеї і форми проекту – про це вже говорили в інших фільмах, книжках. А короткий метр може вбити напруженість, яку повинен викликати стан героя. Я раджу розвивати проект до повного метра.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Фільм націлений на глядача і піднімає питання сімейних і загальнолюдських цінностей.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Прекрасний склад групи, якій під силу зробити повноцінний фільм.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Якщо оцінювати презентацію і проект узагальнено – то не вистачає упевненості в тому, що цей проект має бути реалізований саме у такій формі.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Mute / Стихни
Автори кінопроекту	Режисер Торжевський Нікіта, автор сценарію Мєдведєв Станіслав
Найменування виробника фільму	ФОП Танабаш Андрій Вікторович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Нелогічні персонажі, їх мотивація та характер загалом. На часі тема захворювання на COVID-19; через неї піднімається проблематика черствості суспільства. Але негативність головного героя – відштовхує.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	На часі тема захворювання на COVID-19; через неї піднімається проблематика черствості суспільства. Але негативність головного героя – відштовхує.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Непогана команда професіоналів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Суха презентація за межами таймінгу.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---