

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«11»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Макарченко Павло Геннадійович Оператор-Постановник Цветков Вячеслав Сергійович Композитор Тарас Давиденко Художник-Постановник Одуденко Влад
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про зіткнення двох світів – ветерана АТО та звичайного бізнес-тренера. Ветеран АТО страждає на ПТСР.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія про зіткнення двох світів – ветерана АТО та звичайного бізнес-тренера. Ветеран АТО страждає на ПТСР.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою та професійною. У проекті є потенціал бути добре реалізованим.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною, але затягнута
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	11
Автори кінопроекту	Макарченко Павло Геннадійович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Медіа Сервіс Ресурс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Камерна драма двох персонажів розгортається у залізничному купе. Успішний бізнес-тренер Влад їде в одному купе поїзду з колишнім військовим. Спілкуючись, Влад, діагностує у військового ПТРС і про те, що саме він є наступною жертвою свого сусіда – кілера.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема ПТРС важлива, але дуже багато проектів на цю тему.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Непоганий тизер. Сценарій бажано допрацювати в плані діалогів.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	11
Автори кінопроекту	Павло Макарченко Геннадійович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Медіа Сервіс Ресурс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект підготовлено якісно. Тема для проекту є актуальною. Проте сама ідея робити з колишніх військових злочинців мені особисто не імпонує.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Тема фільму важка але важлива для суспільства в цілому. Але вважаю, що це не сама добра ідея показувати колишніх військових злочинцями. Так вони існують, і проблема ця існує. Але було б краще дати глядачу дещо інший образ колишнього захисника країни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюту
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	11
Автори кінопроекту	ТОВ "Медіа Сервіс Ресурс"
Найменування виробника фільму	ФОП ТАНАБАШ АНДРІЙ ВІКТОРОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Доволі цікавий, вправно написаний сценарій. В сценарії підіймається важлива проблематика сьогодення. Сильна творча команда задіяна на проекті. Все це є запорукою високого потенціалу проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Життя з ПТСР. Високий суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	На мій погляд команді варто більш глибоко пропрацювати і розробити проект. Про команду майже не було інформації.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Режисер переказав раніше надісланий синопсис, бракувало решти інформації.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	11
Автори кінопроекту	Павло Макарченко Геннадійович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Медіа Сервіс Ресурс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея, яка радше підходить для телевізійного фільму. Перенасиченість. І це стосується виключно одного безкінечного діалогу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Автори піднімають важливу тему, водночас сам проект важливість цієї теми не розкриває.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська група, судячи з тізера, може впоратися із завданням. Та й що можна казати про команду, коли такий художник-постановник.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Креативно. Якби не відео – оцінка була б набагато нижчою.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	11
Автори кінопроекту	Павло Макарченко
Найменування виробника фільму	ТОВ «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Камерна історія. Дуже логічні персонажі. Проста і лаконічна структура. Варто допрацювати діалоги. Також варто попрацювати над презентацією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива тема ПТСРу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Прекрасна команда професіоналів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Суха непереконлива презентація. Не задіяні заготовлені слайди.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---