

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Там, на дні.
Автори кінопроекту	Сценарист, режисер Баженов Сергій Олександрович
Найменування виробника фільму	ФОП ШКЛЯРЕВИЧ АЛЕВТИНА ВІКТОРІВНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Млява презентація, але добре структурована. Враховані коментарі експертів з попереднього туру. Не визначена команда, що буде працювати над фільмом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема належить до вічних: переживання втрати.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Не достатньо часу в презентації приділено команді проекту. Та і в цілому команда майже не визначена.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Трохи скомкана презентація.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Там, на дні»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Баженов Сергій Олександрович Оператор-постановник Ольга Черних Художник-постановник Олександр Жулінський Композитор Роман Григорів
Найменування виробника фільму	ФОП ШКЛЯРЕВИЧ АЛЕВТИНА ВІКТОРІВНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Загадкова історія кохання. Після втрати коханої, хлопець щодня занурюється в озеро, де може на хвилину може бути разом з нею.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія про втрату коханої людини.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою та професійною. У проекті є потенціал бути добре реалізованим.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною
Усього балів:	13	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Там, на дні
Автори кінопроекту	Сергій Баженов
Найменування виробника фільму	ФОП Шкляревич Алевтина Вікторівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Човен посеред озера. Хлопець в'яже на себе великий камінь та кидається в воду. Там він зустрічає "русалку" – привид своєї дівчини. Друг витягує хлопця за мотузку на поверхню і повертає додому.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм про боротьбу з горем втрати, з фестивалічним потенціалом.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда дебютантів, не до кінця укомплектована.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Є непоганий тизер.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Там, на дні.
Автори кінопроекту	Баженов Сергій
Найменування виробника фільму	ФОП ШКЛЯРЕВИЧ АЛЕВТИНА ВІКТОРІВНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільми без діалогів -це дуже складний жанр, де дія повинна бути настільки динамічною, вражаючою та сильною, щоб глядач додивився до кінця.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проект може бути цікавим вузькому колу глядачів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Там, на дні
Автори кінопроекту	Баженов Сергій
Найменування виробника фільму	ФОП ШКЛЯРЕВИЧ АЛЕВТИНА ВІКТОРІВНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект величезного фестивального і глядацького потенціалу. Це метафорична історія, яка матиме атрактивний зображувальний ряд. Загалом проект видається дуже вдалим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значущість полягає у творчій реалізації дебютанта.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторський склад має великий потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація глибоко і переконливо доводить високий потенціал проекту.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Там на дні
Автори кінопроекту	Баженов Сергій
Найменування виробника фільму	ФОП Шкляревич А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія створена без слів, історія дуже візуалізована, тому є сумнів у самій розповіді історії, щоб це не перетворилося у красивий відео кліп.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Немає суспільної значимості
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Немає команди повністю, немає художника, зі всіма ведуться перемовини, проект погано підготовлений до зйомок на ряду із іншими. Можливо потрібно більше підготуватися і прийти на конкурс через рік.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація була твоєю скучною предствалена.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
