

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«30 років, як я розвалив Союз»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Сергій Ілляшенко Оператор-постановник Олександр Роцин Звукорежисер Петров Денис Юрійович
Найменування виробника фільму	ФОП Синчук Роман Іванович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія-дослідження життя та боротьби політв'язня Д.Мазура. Автори проекту планують показати два таких близьких, але разом з тим таких далеких сфер існування – мегаполіс, який відзначає День Незалежності, і маленький хутір на Поліссі, де за дивним збігом обставин доживає віку головний герой.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія-дослідження життя та боротьби політв'язня Д.Мазура.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є професійною та спрацьованою, тому є потенціал для гарного результату. Автори фільму гарно орієнтуються в обраній темі проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та підготовленою.
Усього балів:	15	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Як я розвалив союз</b>
Автори кінопроекту	<b>Сергій Ілляшенко</b>
Найменування виробника фільму	ФОП Синчук Роман Іванович
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-дослідження про права людини в Радянському Союзі і в сучасній Україні на основі історії життя дисидента і політв’язня Мазура Дмитра, який після десятиліть таборів доживає віку в глухому селі на Поліссі

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Глибоке питання для дискусії, але виникає питання спроможності фільма повністю розкрити його
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	На мій погляд команді варто більш глибоко пропрацювати і розробити проект.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Слабо виразна презентація
Усього балів:	11	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"</b>
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	30 років, як я розвалив Союз
Автори кінопроекту	Сергій Ілляшенко
Найменування виробника фільму	ФОП Синчук Роман Іванович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм «30 років, як я розвалив Союз» – це фільм-дослідження про права людини в Радянському Союзі і в сучасній Україні на основі історії життя дисидента і політв'язня Мазура Дмитра. Фільм дослідження про проблеми свободи слова, саме так і виглядає, але не вистачає суб'єктивної оцінки режисера, це просто спостереження.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Черговий фільм про забутих героїв України
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Задум режисера здається не зовсім цікавим
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Зрозуміла презентація
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	30 років, як я розвалив Союз
Автори кінопроекту	Сергій Ілляшенко
Найменування виробника фільму	ФОП Синчук Роман Іванович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В 30-ту річницю Незалежності треба вшановувати героїв, які жертвували своїм життям заради своєї мрії. Це важливий проект для нас та нащадків.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Надзвичайно важливий проект!
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Група представлена і її потенціал не викликає сумніву.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Якість чудова, креативність не дуже. Якщо казати, що це не буде інтерв'ю, то її презентація повинна бути побудованою інакше.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	30 років, як я розвалив Союз
Автори кінопроекту	Сергій Ілляшенко
Найменування виробника фільму	ФОП Сивчук Роман Іванович
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий герой – десидент, який має змогу ще при житті розповісти свою історію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільно значимий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Цікавий герой, добре продуманий і зроблений ресьорч, єдине про що потрібно задуматись заявникам – можливо це історія для повного метру?
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре предствлена презентація.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає/не відповідає</u>
--	---------------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	30 років, як я розвалив Союз
Автори кінопроекту	Сергій Ілляшенко
Найменування виробника фільму	ФОП Синчук Роман Іванович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-дослідження про права людини в Радянському Союзі і в сучасній Україні на основі історії життя дисидента і політв'язня має великий потенціал розкриття історії боротьби за незалежність України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Це нові грані історії боротьби за незалежність.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	На презентації команда довела, що зможе реалізувати цей проект в заявлені строки та у рамках бюджету.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	30 років, як я розвалив Союз
Автори кінопроекту	Сергій Ілляшенко
Найменування виробника фільму	ФОП Синчук Роман Іванович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія життя дисидента і політв'язня Мазура Дмитра, який після десятиліть таборів доживає віку в глухому селі на Поліссі. Історія подається на контрасті

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія життя дисидента і політв'язня Мазура Дмитра, який після десятиліть таборів доживає віку в глухому селі на Поліссі. Фільм про забутих героїв України.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Потенціал, на основі фільмографії та презентації, є середнім – у цій категорії є сильніші команди.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Потенційно хороша історія, на жаль, не виглядає у тизері та презентації достатньо привабливо. Герой недостатньо харизматичний.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_