

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЕТНОФОНІЯ. Феномен українського багатоголосся
Автори кінопроекту	Грималюк Тарас Володимирович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Мистецьке агентство "АРТ ВЕЛЕС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Етнографічна мандрівка регіонами України у пошуках носіїв традиції багатоголосного співу. А також – історії молодих музикантів, що продовжують цю традицію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливе дослідження носіїв культури багатоголосного співу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда, що вже довгий час працює над темою.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Хороша презентація, однак тизеру бракувало розуміння, хто буде героями фільму.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЕТНОФОНІЯ. Феномен українського багатоголосся
Автори кінопроекту	Грималюк Тарас Володимирович
Найменування виробника фільму	ТОВ «АРТ ВЕЛЕС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Український фольклор є дорогоцінним каменем в короні традиційних культур європейських народів. Особливо знамените українське народне багатоголосся... Як і коли з'явилося багатоголосся? Чому в одних народів воно є, а в інших ні? Вирушаємо в захоплюючу і пізнавальну мандрівку Україною - щоб побачити і почути Простір, Людей і їхні Голоси...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Культурний феномен України - багатоголосся. Про це потрібно розповідати та показувати. Сучасна форма оповідання має велике значення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда авторської та продюсерської групи має великий потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Вправно проведена презентація
Усього балів:	13	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	<b>Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"</b>
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЕТНОФОНІЯ. Феномен українського багатоголосся
Автори кінопроекту	Грималюк Тарас Володимирович _ Пономарьова Наталія Леонідівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мистецьке агентство «АРТ ВЕЛЕС
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм « ЕТНОФОНІЯ. Феномен українського багатоголосся» – це фільм-мандрівка Україною та дослідження знаменитого українського народного багатоголосся. Проект є спробою розказати про український фольклор на сучасний манер.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм значущий для країни в культурному контексті
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Задум режисера втілює досвідчена команда
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Зрозуміла презентація, але потенціал матеріалу цікавіший за презентацію.
Усього балів:	14	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЕТНОФОНІЯ. Феномен українського багатоголосся
Автори кінопроекту	Грималюк Тарас Володимирович
Найменування виробника фільму	ТОВ «Мистецьке агентство «АРТ ВЕЛЕС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Я вважаю, що проект має розглядатися в цілому, як культурна ініціатива. А не лише фільм. Проект значущий і справді відповідає заявленій тематиці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цей проект має загальну культурну значущість. В період загальної глобалізації це єдина можливість зберегти для майбутніх поколінь інформацію про традиційні культури і мистецтва.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Це не потенціал, а досвід. Прекрасна команда, яка гарантовано створить цікавий проект.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Ця презентація кардинально змінила моє ставлення до проекту. Від скепсису до захоплення. Це креативно і якісно.
Усього балів:	14	

## Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЕТНОФОНІЯ
Автори кінопроекту	Грималюк Тарас
Найменування виробника фільму	ТОВ “Мистецьке агенство “АРТ ВЕЛЕС”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Потенційно сильна історія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільно значимий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Великий творчий потенціал, оператор-постановник, розмаїття голосів, тема цікава, сильна команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Цікаво подана презентація
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.





ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЕТНОФОНІЯ. Феномен українського багатоголосся
Автори кінопроекту	Грималюк Тарас Володимирович
Найменування виробника фільму	ТОВ "Мистецьке агентство "АРТ ВЕЛЕС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікава та недосліджена тема українського фольклору. Автори занурюються у найвіддаленіші куточки країни щоб дослідити феномен українського багатоголосся

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Дуже важливо знати свої традиції. Цей проект відкриє багато нового для глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда з досвідом. На презентації довели, що зможуть реалізувати цей проект в заявлені строки та у рамках бюджету.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація креативна - оригінальний підхід та форма подачі своєї думки. Якісна попередня робота.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>ЕТНОФОНІЯ. Феномен українського багатоголосся</b>
Автори кінопроекту	<b>Грималюк Тарас Володимирович</b>
Найменування виробника фільму	<b>ТОВ "Мистецьке агентство "АРТ ВЕЛЕС"</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікава та недосліджена тема українського фольклору. Автори занурюються у найвіддаленіші куточки країни щоб дослідити феномен українського багатоголосся

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Дуже важливо знати свої традиції. Цей проект відкриє багато нового для глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда з досвідом. На презентації довели, що зможуть реалізувати цей проект в заявлені строки та у рамках бюджету.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація креативна - оригінальний підхід та форма подачі своєї думки. Якісна попередня робота.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 11

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---