

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сухарик
Автори кінопроекту	Ноєнко Наталія
Найменування виробника фільму	ТОВ "Енержіфільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це історія про голодомор і дитину, яка бачить страшні події.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Дуже важлива тема, але виглядає, як маніпуляція на цій темі очима дитини. Не зрозуміло, як режисерка збирається працювати з дитиною, якщо навіть проби боялася написати. Є великі сумніви щодо створення і зйомок фільму наприкінці листопада із дитиною у полі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Цікава презентація
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СУХАРИК
Автори кінопроекту	Ноєнко Наталія Сергіївна
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЕНЕРЖІФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	1933 рік. Село, змрене голодом. Надійка лишилась одна і мусить сама шукати шлях як вижити. В пошуках матері, Надійка стикається з усіма жахами голодомору – смертю, самогубством, самотністю і відчаєм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важливий і болючий період нашої історії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не зрозуміло
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	На не високому рівні
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сухарик
Автори кінопроекту	Ноєнко Наталія Сергіївна
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЕНЕРЖІФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На розгляд експертам подано проект, який відображає одну з найстрашніших трагедій нашого народу. Як експерт, я ознайомився зі сценарієм, і він професійний. Однак залишаються питання до зображувального ряду – він виявився геть не представленим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Держкіно та інші культурні інституції повинні у повній мірі підтримувати проекти, які допомагатимуть всесвітньому визнанню Голодомору геноцидом українського народу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Автор сценарію – це сильна сторона цього проекту. Водночас для професійного телесеріального режисера форма короткого метра є незвичною. Я би запропонував розвивати проект до повного метра і подаватися в категорію телефільмів.
Креативність та якість	2	На презентації ми почули

Продовження додатка 11

презентації кінопроекту		особистісні переживання творчої групи, водночас нам не донесли, яким саме чином буде реалізовано проект. Що саме ми побачимо на екрані, якими будуть творчі рішення.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сухарик
Автори кінопроекту	Носенко Наталія Сергіївна
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЕНЕРЖІФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільмів про "Голодомор" знято дуже багато, але ця історія змушує повністю зануритися у ці лихі часи та ще раз нагадати глядачеві яку трагедію люди можуть робити власними руками та вчинками. Сценарій має бути екранізованим

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Безумовно проект має велику суспільну значущість, оскільки нагадує про сумні часи радянського режиму.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має великий потенціал та зможе зробити проект в заявлені строки та у рамках бюджету
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Сухарик»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Ноєнко Наталія Сергіївна Композитор Олександр Удовенко Оператор-постановник Маркіян Канюка Художник-постановник Анна Прісіч
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “ЕНЕРЖІФІЛЬМ”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про людей, які пережили голодомор. Дитина стикається з жахом, смертю, відчаєм та самотністю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія про голодомор показана через погляд дитини.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою, тому у проекту є потенціал на якісну реалізацію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною, охоплює всі етапи виробництва.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Сухарик
Автори кінопроекту	сценаристка Артеменко Оксана Сергіївна, режисерка Ноєнко Наталія Сергіївна
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЕНЕРЖІФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій збалансований, є динаміка. Гірка і болюча тема голодомору, показана очима дитини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Гірка і болюча тема голодомору, показана очима дитини.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Цікава команда з досвідом.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Трохи перехвалювались, а дарма, гарно підготована презентація.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---