

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Вояка»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Ігор Матвеев Оператор-постановник Дзюба Микита Композитор Машіка Володимир
Найменування виробника фільму	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Якою би не була технологія у майбутньому, як би не відбувалися бойові дії, а одна річ все одно залишиться незмінною і реальною – це смерть. Також піднімається тема евтаназії, що у багатьох країнах світу все ще залишається відкритим питанням.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Новий погляд на війну та якою вона буде у майбутньому, а також підіймається питання права на евтаназію.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою та професійною, тому у проекті є потенціал на якісну реалізацію. Але є

Продовження додатка 11

		побоювання, що не вистачить бюджету на таку історію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація проекту є інформативною та повною, охоплює всі етапи виробництва, але є побоювання що до можливості реалізації такого складного (технологічно) проекту.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вояка
Автори кінопроекту	Ігор Матвєєв
Найменування виробника фільму	ФОП ПОЛКАШКІН А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже зворушлива історія з несподіваним фіналом. Практично немає запитань до самої історії, а лише до її реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має добрий потенціал та може знайти відклик у багатьох українців.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда не в повній мірі довела що зможе зробити проект відповідно до творчого задуму в заявлені строки та у рамках бюджету.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну та креативну презентацію.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВОЯКА
Автори кінопроекту	Ігор Матвєєв
Найменування виробника фільму	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Технології розвиваються надзвичайно швидко. Якою буде українська армія майбутнього? Високотехнологічною. Кожен чоловік в ній буде багатофункціональним воїном. Але в душі він завжди залишається хлопчиком, який сприймає таку серйозну річ, як війна розвагою і пригодною. Але смерті в цій розвазі реальні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Гостра і актуальна для обговорення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Здалося, що авторська група не дуже розуміє складність і технологічність проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Достатній рівень.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вояка
Автори кінопроекту	Ігор Матвеев
Найменування виробника фільму	ФОП Полікашкін
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія про ефтоназію, ветеранів, і смерть вцілому.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда зовсім не розуміє, як створювати подібний матеріал, тому виходить, що історія є, а от команди, наприклад, жаль, немає. Є сумніви щодо створення подібного роду історії на цьому рівні підготовки історії.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація досить скута
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вояка
Автори кінопроекту	ФОП ПОЛІКАШКІН А.В.
Найменування виробника фільму	Ігор Матвеев
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проєкт потребує цілісного розгляду. Високий творчий потенціал сценарію буде важко якісно реалізувати в межах заявленого бюджету. Проєкт потребує подальшої розробки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Якщо в цілому оцінювати проєкт – то значущість має доволі узагальнений характер.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творчий потенціал групи є високий. Водночас питання виникають саме до продюсерського підходу щодо реалізації проєкту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Під час презентації проєкту ми не почули, які рішення будуть використані в проєкті, щоб зробити фільм високоякісно і творчо мотивовано.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Вояка
Автори кінопроекту	Ігор Матвєєв
Найменування виробника фільму	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна історія в жанрі на межі наукової фантастики і драми. Нажаль викликає сумнів можливість реалізації такого задуму при такому бюджеті. Виважена презентація.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	«Війна це завжди жертви» каже продюсер, історія безперечно актуальна. Але складна в реалізації.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Прекрасна команда професіоналів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Гарна виважена презентація.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---