

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Вхід і вихід вільні»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Кучук Юлія Юріївна Оператор-постановник Андрій Андросюк Композитор Максим Паламарчук Художник-постановник Марія Шуб
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Забіяка Андрій Юрійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про підлітковий вік, про пізнання себе, про тиск з боку батьків та суспільства на фоні напливаючої катастрофи буде цікавим для людей різного віку, особливо молоді.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цікава історія про підлітковий вік, про тиск суспільства та батьків.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є спрацьованою. У проекту є потенціал гарної реалізації

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та повною.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Вхід і вихід вільні»
Автори кінопроекту	Кучук Юлія Юріївна
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Забіяка Андрій Юрійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	12-річна Вероніка бореться з думками, що її заняття гімнастикою не мають сенсу. В цей час людство отримує новину про неминуче зіткнення Землі з велетенським метеоритом, і сенс втрачають усі заняття. Вероніка ходить містом і спостерігає, як люди переживають цей раптовий стрес. Проект змушує задуматися: що б ми робили, якби знали, що через тиждень загинемо?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм-катастрофа очима 12-річної дівчинки. Хороша історія як для глядачів, так і для фестивалів. Фільм піднімає вічні теми сенсу життя: як нам прожити своє життя найкраще, розуміючи невідворотність смерті.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Фільм ставить багато кінематографічних викликів, однак команда має майже виключно телевізійний досвід.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Сценарій є чудовим, але є побоювання, чи вдасться його повноцінно реалізувати.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вхід і вихід вільні
Автори кінопроекту	Кучук Юлія Юрїївна
Найменування виробника фільму	ФОП Забіяка Андрій Юрїйович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чудова історія про кризу підліткового віку та стосунках у родині. Дійсно цікаво як поведуть себе люди у подібних ситуаціях.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має добрий фестивальний потенціал
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Рівень кваліфікації членів команди відповідає складності проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект має гідну презентацію, яка відповідає на основні питання. Креативність подання матеріалу на гідному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вхід і вихід вільні
Автори кінопроекту	Светашов Кирило Юрійович
Найменування виробника фільму	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія формування особистості. Актуальними є проблеми спілкування батьків і дітей. Лінія батьків потребує доопрацювання та поглиблення. Режисерське бачення відображає цікаві думки та підходи у реалізації проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Історія може бути цікавою, але чи спроможна вона масштабуватись до широкого діалогу в суспільстві?
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда має великий досвід зйомки телевізійних шоу.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Виконана на достатньому рівні.
Усього балів:	11	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вхід і вихід вільні
Автори кінопроекту	Кучук Юлія Юріївна
Найменування виробника фільму	ФОП Забіяка Андрій
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про кінець світу. Історія абсурду.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Є суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Цікава історія, але є сумніви щодо команди і якості створення майбутнього фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре підготовлена презентація
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вхід і вихід вільні
Автори кінопроекту	Кучук Юлія Юріївна
Найменування виробника фільму	ФОП Забіяка Андрій Юрійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Я не бачу недоліків у цьому проекті. Мені до вподоби як герої фільму, так і бачення авторського колективу майбутнього фільму. Цей фільм є дуже глядацьким і заслуговує на розвиток до повнометражного формату.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Значущість присутня, водночас вона не найактуальніша для сьогодення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал не викликає запитань. Впевнений, що групі під силу зробити високоякісне та художньо довершене кіно.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація повністю розкрила творчий потенціал проекту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“Вхід і вихід вільні”
Автори кінопроекту	Юлія Кучук
Найменування виробника фільму	ФОП Забіяка Андрій Юрійович
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Прекрасна ідея з глядацьким потенціалом. Оригінальна і непередбачувана форма. Ва Жвава та яскрава презентація, але без особливих прикмет.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Достатньо актуально.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не до кінця розкритий потенціал команди під час презентації.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Жвава та яскрава презентація, але без особливих прикмет.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---