

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тримати стрій
Автори кінопроекту	ГРИЦЕНКО ВАЛЕРІЙ АНАТОЛІЙОВИЧ
Найменування виробника фільму	ГО «Українські соціальні проекти»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	У фокусі кіноспостереження члени дніпровської команди з традиційного українського бойового мистецтва лава-на-лаву - на острові Хортиця у Запоріжжі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Занурення в українські традиції козацтва. Важливо яким “кіноязиком” буде розповідна ця історія.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Режисер доволі замотивований, але не дуже зрозуміло із презентації щодо решти авторської групи.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Вправна презентація.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тримати стрій
Автори кінопроекту	Гриценко Валерій Анатолійович
Найменування виробника фільму	ГО «Українські соціальні проекти»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм «Тримати стрій» розповідає про збірну команду з боїв лава-на-лаву, відтворює психологічно достовірні козацькі характери, спостерігаючи за сучасними українцями. Це історія про людей, для яких козацька спадщина – то не шаровари, бунчуки, шаблі чи литаври, а передусім правила життя, вчинки, щира любов і повага до рідної історії. Проект відповідає тематики тематичному напрямку, але є занадто сконцентрований всередині себе, без урахування тематичного спрямування.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм є важливий для розуміння певного колу суспільства, які захоплюються цією темою козацтва.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Не зовсім зрозуміла форма і структура фільму.

Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Зрозуміла презентація.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тримати стрій
Автори кінопроекту	Гриценко В.А.
Найменування виробника фільму	ГО «Українські соціальні проекти»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Я всіляко підтримую цей проект, як батько, який хоче розповідати і показувати дітям національні традиції, але у сучасному світі. Здоровий проект, який надихає.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Це чудовий приклад, як можна традицію інтегрувати в сучасне життя. Це буде гарний мотивуючий фільм, який точно відповідає тематичній сесії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Хотілося б більше дізнатися про склад групи.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Автор представив і відповів на всі питання, які могли виникнути: історія виникнення, мотивація, конфлікт.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тримати стрій
Автори кінопроекту	Гриценко В.А.
Найменування виробника фільму	ГО “Українські соціальні проекти”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про козацькі тренування

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільно значимий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Цікава розповідь, але чи буде мати потенціал у фестивальному чи глядацькому сенсі. Команда, яка створює фільми потібногo роду.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добре представлена презентація.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає/не відповідає</u>
--	---------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тримати стрій
Автори кінопроекту	Гриценко В.А.
Найменування виробника фільму	ГО "Українські соціальні проекти"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це проект не тільки про сучасне козацтво, а про дух українців про те. Що кожен може підставити плече своєму товаришу. Це більш легка форма доведення цієї ідеї.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект направлений на зміцнення єдності українців.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда з досвідом. На презентації довели, що зможуть реалізувати цей проект в заявлені строки та у рамках бюджету.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тримати стрій
Автори кінопроекту	Гриценко Валерій Анатолійович
Найменування виробника фільму	ГО «Українські соціальні проекти»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про відродження традицій "виховання українських воїнів" – козацького рукопашу та бою лава-на-лаву. Історія про сучасних дорослих та дітей, що займаються цим бойовим мистецтвом. У фокусі кіноспостереження - члени дніпровської команди, які готуються до змагань, що традиційно пройдуть на свято Покрови на о. Хортиця.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Поки що фільм не виходить за рамки зображення хоббі окремої групи людей. Бажано допрацювати в описі: чому ж для них важливо займатися національним бойовим мистецтвом і знати історію? Як це впливає на їх повсякденне життя? Сфокусуватися не на захопленні історією, а на тому, як ці риси характеру допомагають в сучасному світі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Фільмографія поки що не вражає, але потрібно давати шанс регіональним кіновиробникам.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Незрозуміло, чи є вже відзнятий матеріал, скільки, який.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	«Тримай стрій»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Гриценко Валерій Анатолійович Оператор-постановник Вагнер Гаррі Євгенович Композитор Мусієнко Ігор Анатолійович Художник-постановник Діденко Микола Васильович
Найменування виробника фільму	ГО «Українські соціальні проекти»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект розповідає про життя та ідеологію членів дніпровської команди з традиційного українського бойового мистецтва лава-на-лаву. Для цих людей поняття «козацький дух» це стиль життя, любов до батьківщини, сміливість тощо. Картина має на меті розвіяти такий стереотип про козацтво, як «шароварщина» та показати, що це не шаблі і шаровари, а вчинки, щира любов і повага до рідної історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Картина має на меті розвіяти такий стереотип про козацтво, як «шароварщина» та показати, що це не шаблі і шаровари, а вчинки, щира любов і повага до рідної історії та країни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Команда проекту є професійною та спрацьованою, тому є потенціал для гарного

Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		результату. Автори фільму гарно орієнтуються в обраній темі проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту є інформативною та підготовленою.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.